



АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
УДК 111

DOI: 10.18287/2782-2966-2023-3-1-124-135

Дата поступления: 25.01.2023
принятия: 25.03.2023

Н.В. Семенова
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН,
Санкт-Петербургский государственный
университет,
Санкт-Петербург, Российская Федерация
E-mail: n.v.semenova@spbu.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0315-9044>

Афоризмы доктора Розенталя

(вступительная статья, подготовка текста и комментарии Н.В. Семеновой)

Аннотация: в научный оборот вводятся афоризмы журналиста, публициста, врача Августа Осиповича Розенталя (1830–1891). В 1855 г. Розенталь поднял восстание, ставшее частью крестьянских волнений середины 1850-х гг. Был арестован и сослан в Сибирь, впоследствии восстановлен в правах. В 1880 г. эмигрировал: публикуемые афоризмы относятся к заграничному периоду жизни Розенталя. В преамбуле к тексту уточняются биографические сведения на основе архивных источников из личного фонда Розенталя (Рукописный отдел ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Ф. 258).

Публикуемые афоризмы представляют собой размышления о нравственной природе человека и общества. Отличительными особенностями сборника Розенталя являются сочетание дидактики, юмора и приверженности к научной парадигме знания, открытость к диалогу с читателем и декларативная интерактивность.

Ключевые слова: А.О. Розенталь; афоризм; афористика; моралистика; популяризация науки; проблема жанра; литературная традиция; философия.

Цитирование: Семенова Н.В. Афоризмы доктора Розенталя (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Н. В. Семеновой) // Семиотические исследования. Semiotic studies. 2023. Т. 3, № 1. С. 124–135. DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2023-3-1-124-135>.

Информация о конфликте интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

© Семенова Н.В., 2023 – кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 199034, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4; доцент Филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, 199034, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7–9.

ARCHIVE MATERIALS

N.V. Semenova
Institute of Russian Literature (the Pushkin
House) RAS, St.-Petersburg University,
St.-Petersburg, Russian Federation
E-mail: n.v.semenova@spbu.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0315-9044>

Aphorisms of Dr. Rosenthal

(introductory article, text preparation and comments by N.V. Semenova)

Abstract: the aphorisms of the journalist, publicist, physician August Osipovich Rosenthal (1830–1891) are introduced into scientific discourse. In 1855 Rosenthal raised an uprising that became part of the peasant uprisings of the mid-1850s. He was arrested and exiled to Siberia, later reinstated. In 1880 he emigrated: the published aphorisms refer to the overseas period of Rosenthal's life. The preamble to the text specifies biographical information based on archival sources from Rosenthal's personal fund (Manuscript Department of the IRLI (the Pushkin House) RAS, F. 258).

The published aphorisms are reflections on the moral nature of the human being and society. Distinctive features of Rosenthal's collection are a combination of didactics, humor and adherence to the knowledge scientific paradigm, openness to dialogue with the reader and declarative interactivity.

Key words: A.O. Rosenthal; aphorism; aphoristics; moralistics; science popularization; genre problem; literary tradition; philosophy.

Citation: Semenova, N.V. (2023), Aphorisms of Dr. Rosenthal (introductory article, text preparation and comments by N.V. Semenov), *Semioticheskie issledovaniya. Semiotic studies*, vol. 3, no. 1, pp. 124–135, DOI: <http://doi.org/10.18287/2782-2966-2023-3-1-124-135>.

Information about conflict of interests: author declares no conflict of interests.

© **Semenova N.V., 2023** – Candidate degree in Philology, Junior Researcher at the Institute of Russian Literature (the Pushkin House) RAS, 4, nab. Makarova, 199034, Russian Federation; Associate Professor, Faculty of Philology, St.-Petersburg State University, 7–9, Universitetskaya embankment, St.-Petersburg, 199034, Russian Federation.

Введение

Август Осипович Розенталь (1830–1891) – журналист, публицист, врач, популяризатор науки, поэт. Принадлежал к старинному дворянскому роду¹. Родился в имении в Воляни, которое в 1831 г. после подавления Польского восстания было конфисковано. Семья переселилась в с. Вольнянка Киевской губернии (Страшимиров 1904, с. 5). Окончив 2-ю Киевскую гимназию, Розенталь собирался посвятить себя адвокатуре, но «за отсутствием свободных вакансий на юридическом факультете, против воли принужден был сделаться медиком» (Биографическая заметка 1909, с. 5) и поступил в Московский университет. Начал свой творческий путь со стихотворений на польском языке. В 1852–1855 гг. были опубликованы его повесть “*Swiat i dusza*” («Мир и душа»), “*Cierniowy wianek*” («Терновый венец»), “*Raństwo Młodzi*” («Молодые»), “*Poema Duchy*” (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 19, 20)². Некоторые свои произведения Розенталь уничтожил в рукописи (поэма “*Pan i sługa*” («Господин и слуга»)).

Будучи студентом, Розенталь увлекся революционными идеями общего равенства. В 1855 г. поднял в Киеве восстание (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 18, л. 1), ставшее частью массовых крестьянских волнений 1855–1856 гг., в связи с чем Н.А. Добролюбов посвятил ему стихотворение:

Привет тебе за подвиг благородный,

Привет тебе, несчастный Розенталь!

Поборник истины, друг вольности народной, –

¹ В биографической справке, составленной, вероятно, женой А.О. Розенталя – М.К. Розенталь, отмечается, что «предки их, бароны Розенталь, два брата, пришли со свитой Августа Пго Саксонского, избранного Польским краем <sic!>. Женились на польках и поселились в Польше» (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 1, л. 1). То есть род Розенталей начал укореняться в Речи Посполитой на рубеже XVII–XVIII вв.

² “*Swiat i dusza*”, “*Cierniowy wianek*” и эскизы “*Okruszyny z teki*” были опубликованы в 1852 г. в Варшаве под псевдонимом Генрих Чешковский (Henryk Cieszkowsky). Отрывки повести “*Raństwo Młodzi*” вышли в Киеве в 1855 г. под псевдонимом Józef August Skalka.

За братий ты восстал, ты понял их печаль,
Узнал страданья их и, мыслию свободной
Прозрев грядущих лет в таинственную даль,
Сказал рабам томлящимся: «Пора!
Идем во имя чести и добра! <...>»

(Добролюбов 1962, с. 76)³

В биографии А.О. Розенталя отмечалось, что освободительное движение задумывалось в широких размерах:

«Он (Розенталь – Н.С.) желал, чтобы вместе поднялись и поляки, помещики, освободивши своих крестьян, соединились бы с ними, но когда поляки, надеясь от французов <sic!>, отказались от участия в движении и ждать нельзя было больше, тогда он, убедивши своего отца отречься от своих прав и уехать в город, – освободил своих крестьян. Помещики, испугавшись движения, бежали в города, и крестьяне освобождались сами. Таким образом, движение охватило три губернии – Киевскую, Полтавскую и Подольскую. В 12 пунктах он изложил требования крестьян к правительству, в ответ на это было послано войско. Первый отряд был уничтожен (от него осталось только три человека), но когда было послано регулярное войско – движение было подавлено» (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 1, л. 1 об.)⁴.

Розенталь бежал в Австрию, однако через две недели был выдан правительству Российской империи и заключен в Киевскую крепость, в которой провел 2 года (с 1855 по 1857). Приговорен к смертной казни, но благодаря амнистии по случаю вступления на престол Александра II был помилован и сослан в Сибирь.

Находясь в ссылке, Розенталь вступил в конфликт с «Великим бунтарем» – М.А. Бакуниним.

³ Стихотворение появилось в 1855 г. в контексте размышлений поэта о крестьянской революции и продолжило социальную линию в его творчестве («Дума при гробе Оленина», «На 50-летний юбилей его превосходительства Николая Ивановича Греча»). В комментариях адресат стихотворения указан ошибочно (Розенталь Иосиф-Антон).

⁴ События нашли отражение в (Лемке 1923, с. 131–144). А.О. Розенталь у М. Лемке также фигурирует под именем Иосиф-Антон Иосифович.

Последний упоминает в своем письме А.И. Герцену имя Розенталя в ряду революционеров, которых он обвинял в том, что они пользовались покровительством Третьего Отделения:

«Кстати поговорим о политических преступлениях – врагах Муравьева: о Завалишине, Раевском, Петрашевском и Львове; других я не знаю, разве присоединить к ним полуполитического жидка Розенталя, и то только потому, что он также, как Петрашевский и Завалишин, пишет читанные нами здесь доносы в 3-е Отделение, а может быть, бог вас знает, корреспондирует и с “Колоколом”» (Бакунин 1935, с. 329)⁵.

Розенталь встречался с Бакуниным весной 1857 г. «перед своей отправкой на поселение в Красноярск» (Должиков 2018, с. 72, 187). Как отмечает В.А. Должиков, Розенталь «раскаялся в “революционных грехах молодости”», и когда Бакунин заговорил с ним о возможном восстании в Сибири, он «доказал ему, что это помешательство» (Должиков 2018, с. 72), после чего оппоненты разошлись. В Красноярске Розенталь был восстановлен в правах и получил разрешение поступить на государственную службу в пределах Сибири. Позже, в 1859 г., Розенталь специально приезжал в Иркутск, чтобы воспрепятствовать реализации бакунинской революционной деятельности. На самого Бакунина польский ссыльный все же оказал определенное влияние: «драматический опыт бывшего студента, взбунтовавшего в 1855 г. чуть ли не целых два уезда Киевской губернии и вызвавшего своей акцией большой общественный

⁵ В.А. Должиков, опираясь на архивные источники, называет Розенталя добровольным осведомителем, писавшим в 1860–1863 гг. «конфиденциальные» записки на имя киевского генерал-губернатора И.И. Васильчикова и начальника III Отделения П.А. Шувалова. Деятельность бывшего революционера поддерживали Д.И. Завалишин, М.В. Петрашевский и др. (Должиков 2018, с. 95, 128, 221, 369). В то время как в биографии, хранящейся в личном архиве Розенталя, неловкий момент доносительства обходится молчанием, и дается комментарий следующего рода: «Во время своего заключения он (Розенталь, – Н.С.) в пространной докладной записке на имя Государя изложил свои взгляды на будущее России, которая за его печатью и печатью Комиссии была послана в III Отделение С. К. Е. В.» (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 1, л. 2.). М. Лемке приводит во фрагментах эту записку, которая носит автобиографический характер – «Извлечение из конфиденциального показания Розенталя или философского его взгляда на ход нынешнего внутреннего порядка вещей и вместе с тем введение к новой политической системе» (Лемке 1923, с. 140–144). Отметим, что и в комментариях Ю.М. Стеклова к письмам Бакунина, и в монографии В.А. Должикова А.О. Розенталь назван Иосифом-Антоном Иосифовичем.

резонанс, М.А. Бакунин, вероятнее всего, учел и осмысленно включил в собственный идеологический инструментарий» (Должиков 2018, с. 188).

В период сибирской ссылки, работая врачом, Розенталь в свободное время занимался адвокатской и просветительской деятельностью⁶. Он был, как мы сегодня сказали бы, популяризатором науки. Так, в начале 1870-х гг. он трудился над лекциями, посвященными историческому значению юриспруденции, лекцией «Публичный курс истории судопроизводства у различных народов с древнейших времен до настоящего времени» (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 16, 17). В 1873 г. составил цикл лекций «Философский космос, или Космополитика» (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 18). После смерти Розенталя его жена дважды, в 1904 и 1905 гг., обращалась из Болгарии к Л.Н. Толстому с просьбой прочесть философское сочинение ее мужа. Писатель «сказал, что он прочел его и его и что думает, что книга не будет иметь успеха, поэтому не советует печатать» (У Толстого 1979, с. 135)⁷.

В 1880 г. Розенталь с семьей уезжает из Иркутска за границу – в Женеву, а затем в Константинополь. К заграничному периоду жизни относится работа над публикуемыми здесь афоризмами, которые были завершены не ранее 1884 г.⁸ В Константинополе Розенталь заново проходит курс медицины, чтобы подтвердить свой диплом. В Сербии он вторично подтверждает свой диплом и работает городским врачом в городе Вране.

Розенталь умер в 1891 г., заразившись тифом. После его смерти женой – М.К. Розенталь – была издана его научно-популярная брошюра, посвященная физиологии и гигиене, «Жизнь и смерть» (1909), которая отчасти выдержана в афористическом стиле.

Август Розенталь охарактеризовал собрание своих текстов как афоризмы. Выбор жанра одновременно специфичен и отражает эклектичный набор интересов автора. Необычность заключается в маргинальности и периферийности афористики в русской словесности. Как отмечают Н.Т. Федоренко и Л.И. Сокольская, «до 90-х годов XIX в. издавались только единичные афористические книги» (Федоренко, Сокольская 1990, с. 111). Розенталь в определенной степени предвосхитил всплеск моды на сборники изречений.

⁶ Был избран членом окружного суда (Биографическая заметка 1909, с. 6).

⁷ См. комментарий, в котором сочинение Розенталя обозначено под заглавием «Политический космос» (У Толстого 1979, с. 492).

⁸ В воззвании к потомкам полемически упоминается трактат Л.Н. Толстого «В чем моя вера» (1884).

Маргинальность жанра подчеркивается его соотнесенностью с литературой, философией, историей, научным знанием и даже политикой. «Афористика находится на месте “стыковки” науки и искусства, являясь как бы своеобразным звеном между ними. <...> свойство синтеза мыслей, установление связи между явлениями, точность и лаконизм роднят их (афоризмы – *Н.С.*) с наукой» (Федоренко, Сокольская 1990, с. 6). А. Хуэй определяет афоризм через диалектическую игру между фрагментом и системой (Нуй 2019, р. 12), отмечая, что емкое высказывание противостоит архитектурным системам философии (Нуй 2019, р. 14). Хуэй рассматривает афоризмы в герменевтическом ключе, как короткое высказывание, которое требует интерпретации и обладает огромным семантическим потенциалом при минимуме языковых средств (Нуй 2019, р. 5).

Исследователи до сих пор не могут прийти к единому мнению о феномене афоризма (Федоренко, Сокольская 1990, Крейдлин 1989, Кулишкина 2003, 2009, Нуй 2019), поскольку он разнообразен по тематике, имеет длительную историю и обширную географию (отсчет ведется от изречений античных авторов и Конфуция). В качестве общих признаков жанра выделяются «самостоятельность, краткость, сжатость, художественную пуантированность высказывания, формулирующего глубокую либо оригинальную мысль» (Кулишкина 2003, с. 4), сильно выраженное авторское начало. Далее следуют факультативные свойства, такие как неожиданность и парадоксальность содержания, присутствие комических элементов, двучленность структуры (идея и вывод), ряд стандартных трансформационных приемов (Крейдлин 1989) и др.

Для понимания поэтики микротекстов Розенталя остановимся на том, что афоризм представляет собой специфическую форму передачи знания и мировосприятия, отмеченную выраженной авторской интонацией. Высказывания Розенталя являются преимущественно наставлениями этического и житейского характера. Здесь афорист следует художественной традиции, идущей от «Карманного оракула» Б. Грасиана, далее к «Мыслям» Б. Паскаля и др. При этом присутствующий повсеместно дидактизм сочетается с иронией и юмористическим взглядом на устройство мира. Комический эффект, в частности, создают анималистические метафоры.

Одновременно Розенталь позиционирует свою приверженность научной парадигме. Его собрание изречений стилистически, эстетически и отчасти тематически близко «Историческим афоризмам» (1836) М.П. Погодина, более глубоким, однако, по заключенному в них содержанию. Влияние на поэтику публикуемых нами афоризмов оказало также то, что их автор – дипломированный врач, отсюда постоянно обыгрываемая топка недугов и здоровья: объектом рефлексии у Розенталя слу-

жит общество с его внутренними болезнями, натура и поведение человека – существа социального. Неоднократно упоминающийся Данте Алигьери и отсылки к «Божественной комедии» добавляют оттенок универсальности повествованию.

В завершение отметим любопытную особенность структуры изречений Розенталя. Хотя собранные высказывания не разделены на тематические рубрики, внутри имеются перекрестные ссылки между разными афоризмами, которые наряду со сквозными мотивами создают впечатление законченности произведения. В то же время в предваряющих афоризмы предисловиях – от автора и воображаемого издателя – читателю предлагается дополнять книгу до бесконечности «новыми истинами», создавать комментарии к отдельным изречениям и популяризировать высказанные в них мысли.

Эндрю Хуэй отмечает, что баланс между лаконичностью, завершенностью формы и бесконечностью интерпретаций является характерной чертой жанра афоризма. Сборник Розенталя прекрасно иллюстрирует, как фрагменты, отражаясь друг в друге, стремятся к перманентному смыслопорождению. Подобная «интерактивность», открытость к диалогу с читателем, выражающаяся также в предоставлении ему права выбора, считать ли некоторые афоризмы спорными или абсолютными, делает произведение Розенталя и очень современным, и универсальным.

Рукопись Афоризмов доктора Розенталя хранится в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в личном фонде А.О. Розенталя (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 13). Текст публикуется с учетом правил современной орфографии и пунктуации, однако с сохранением авторских знаков препинания, как правило, используемых для интонационного подчеркивания важного компонента высказывания. Нумерация и заголовочные комплексы приведены в единообразии (раскрыто сокращение «Аф.»). Иностранные имена собственные за редким исключением пишутся в соответствии с общепринятой нормой транслитерации и перевода. Выделения курсивом принадлежат А.О. Розенталю.

Афоризмы д-ра Августа Розенталя

Для назидания и руководства на жизненном пути – посвящается будущим поколениям

Воззвание к потомкам всех племен и рас, желающим причислять себя к человеческому роду

Книга эта писалась долго и писалась большим пером, вырванным из крыла *Жар-птицы*, которое имеет странное, волшебное свойство – кто пишет

этим пером, того душа горит огнем любви, доходящей до муки; того душа томится тоской, доходящей до блаженства; того душа полна и слез и боли! Перо это лжи писать не может! Перо это, рыдая, выносит мира кумиры из старого храма и их разбивает, как бы они ни были идеально прекрасны! Да! Слушайте и знайте! Знайте, что все собранные здесь абсолютные, неизменные и неоспоримые истины добыты долгой наукой, долгим и тяжелым опытом, долгим наблюдением, размышлением, сравнением. Кто много видел и думал, кто много страдал и учился, тот только поймет их *евангельскую правду*, их глубокий смысл и их великое практическое значение для нашего века. Кто будет на жизненном своем пути точно руководиться этими истинами, тот избегнет многих ошибок и страданий в этой юдоли плача, глупостей и пошлостей. Мало того! Тот раньше или позже непременно делается канцлером какой-нибудь Империи. Я лишился счастья достигнуть до такой высоты и заживо прошел через ад, как Данте, единственно потому, что мне была дана для руководства на жизненном пути какая-то идеальная книга давно прошедших времен, когда род человеческий находился еще в младенчестве и еще верил принципу: «*Не противься злу*» – чему и до сих пор еще верит известный автор: «В чем моя вера»⁹.

Я списывал эти истины без симметрии, смотря по тому, как наука или жизнь мне их подсказывала. Пусть каждый потрудится сгруппировать их систематически, отделивши научные истины от житейских, и пусть первые бережет для себя, а другие для людей. Еще лучше будет, когда каждый, *вследствие собственного опыта*, добавит еще новые истины, незамеченные или пропущенные мною. Переходя таким образом из поколения в поколение, эти добавочные афоризмы будут составлять как бы продолжение и образуют какую-то *бесконечную книгу*. Но для этого необходимо одно условие: чтобы эти *добавочные афоризмы* не были глупы <e> и изношенные, иначе они не будут продолжением.

Эти афоризмы уже тем самым принесут несомненную пользу *мыслящему читателю*, что заставят его размыслить и проверить свои собственные жизненные впечатления и наблюдения.

Автор

В книге этой стройно сочетались наука и опыт, поэзия и ирония, улыбка и слезы! В ней отразились конечные выводы философских и социальных наук, и каждый отдельный афоризм может служить *темой для сочинений различного харак-*

⁹ Речь идет о трактате Л.Н. Толстого «В чем моя вера» (1884), в котором автором предлагалось своя интерпретация евангельского учения о непротивлении злу.

тера. Это поистине «*Книга для размышлений*», потому что ее невозможно прочитать сразу. Каждый отдельный афоризм нужно хорошо передумать, проверить со своим собственным мирозерцанием – *и только тогда усвоить его себе*. Иначе это будет чтение гоголевского Петрушки¹⁰, потому что никакой мозг не может сразу переварить такую массу житейских истин и разнообразных мыслей. Это тем более, что мысли эти, будучи местами прикрыты иронией или аллегорией и облечены оригинальной формой, для читателя *без высокого умственного развития* могут показаться неверными или даже совсем непонятными. Для того чтобы эта книга достигла вполне своей цели, то есть, чтобы она могла быть настоящей *житейской евангелией* <sic!>, понятной для всех, необходимо ее популяризировать, необходимо составить комментарии под каждым отдельным афоризмом и сжатую мысль развить и выразить в форме доступной для каждого.

Нужно полагать, что кто-нибудь возьмет на себя этот труд ради его громадной пользы для всех. Будем ждать и надеяться, что найдутся хорошие толкователи этих глубоких мыслей и возвышенных чувств.

Издатель

Абсолютные афоризмы для нашего века*

Афоризм 1^{ый}

Из ничего не может возникнуть *ничего*, то есть нуль всегда равен нулю (0=0). Деньги, как металл или бумага, сами по себе – суть *ничто*, то есть минус (-). При настоящем общественном строе человек без денег есть тоже *ничто*, то есть тоже минус (-); но когда эти два *ничтожества* соединяются вместе, то уже образуют *что-то*, в силу той математической аксиомы, что минус на минус всегда дает *плюс* (что-то). В этом законе и заключается весь секрет внезапных превращений ничтожества в могущество – и обратно. Оба эти математические законы так же абсолютно верны, как и тот физиологический закон, что без пищи никакой ор-

¹⁰ Лакей Чичикова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: «Характера он был больше молчаливого, чем разговорчивого; имел даже благородное побуждение к просвещению, то есть чтению книг, содержанием которых не затруднялся: ему было совершенно все равно, похождение ли влюбленного героя, просто букварь или молитвенник, – он всё читал с равным вниманием; если бы ему подвернули химию, он и от нее бы не отказался. Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз черт знает что и значит» (Гоголь 2001, с. 20).

* Я потому говорю: для нашего века, что грядущие века, вероятно, изменят многие житейские афоризмы нашего века.

ганизм существовать не может. Раньше или позже все умрет, все пройдет, все изменится существующее на земле; одна только математика и физиология останутся – неизменными и вечными.

Афоризм 2^{ой}

Если осел лягнет тебя копытом, то не лягай его взаимно, потому что это будет глупо и смешно; но непременно ударь его палкой по спине. Без этой предосторожности, будут тебя постоянно лягать и все другие ослы. Но, *не будучи* снисходительным к ослам, будь к ним всегда великодушным и милосердным ввиду того, что ослы никогда не ведают, что творят, и что это самые несчастные создания, хотя бы они были осыпаны золотом и звездами: все возвышенное, прекрасное и благородное, все, что дает самые высокие душевные восторги – совсем недоступно и непонятно для ослов. Это духовные Лазари и слепцы, а потому всегда уступи им с дороги. Но, если несмотря на то, что ты посторонился, осел все-таки норовит лягнуть тебя, тогда уж немедленно и непременно тресни его палкой по спине.

Афоризм 3^{ий}

Между мелким торгашом и проституткой разница заключается только в их поле, но оба эти ремесла совершенно одинаковы, потому что одинаково основаны на умственной тупости, на бесстыдстве, на наглости и обмане. И один и другая всю свою жалкую жизнь просиживают как паук над своими тенетами (сетями), с нетерпением поджидая своих жертв. Чем неразвитее, а следовательно, и безнравственнее известный народ, тем больше в нем процветает тайный разврат и мелочное торгашество. Кто псевдонаучными софизмами старается опровергнуть этот афоризм, тот составляет искусственное звено между торгашеством и проституцией.

Афоризм 4^{ый}

Всегда считай за обман и ложь все то, что противоречит неизменным законам физики и химии. Иначе все умные и честные люди будут считать тебя или лицемером, или просто болваном, не умеющим даже отличить воды от вина, а вина от слез.

Афоризм 5^{ый}

Умные люди всегда предпочитают целовать нежную и чистую руку честной и хорошей женщины, нежели жесткую, костлявую и грязную руку какого-нибудь ханжи и лицемера. Глупцы же поступают совершенно обратно и целуют не только их руки, но даже и ноги, с особенным наслаждением и умилением. Вот до какой степени может отуманиться мозг человеческий!

Афоризм 6^{ой}

Кто участвует в европейских заговорах, бунтах и революциях, пока еще не изгнали старые, вековые корни, тот стремится только к перемене декораций, вследствие чего и представляет из себя по-

литического клоуна, кувыркающегося для потехи потомства, на балаганных подмостках всемирной истории. Это потому, что все существующие ныне правления, в сущности, совершенно одинаковы и различаются *только* по наружной форме. Абсолютная монархия похожа на льва, а конституционная на термитов, добывающих себе пищу посредством щекотания других насекомых. Республика же совершенно похожа на публичный игорный дом. Все эти, по-видимому, различные правления сходятся между собой в самом существенном и жизненном вопросе, а именно в том, что для подъема государственных тяжестей все они употребляют один и тот же рычаг – *штык!* Притом же существование всякого правительства, хотя бы самого жестокого и безобразного, так же основательно, законно, разумно и справедливо, как и существование всякого дерева. Если оно существует, если стоит крепко и не падает, когда его шатают, значит оно имеет глубокие корни в той почве, на которой растет. Вот почему всякий народ непременно имеет такое правление и такое правительство, какое ему нужно, до какого дорос и дозрел – а следовательно, *и какого он достоин!*

Болезненно-экзальтированные или же еще незрелые умы никак не могут понять этой простой и великой исторической истины и затевают *преждевременно* совершенно бесполезные и *бесплодные* революции! История человечества – это равнодействующая линия *всех наличных сил*, желаний и стремлений известного народа. Без добровольного рабства – рабство невозможно!

Афоризм 7^{ой}

Как неизменно идет земля с запада на восток, так неизменно идет цивилизация в обратном течении – с востока на запад. Вследствие этого необъяснимого пока явления – раньше или позже цивилизация пройдет через великий океан и снова сосредоточится в Азии, как было и прежде. Неизбежно Китай превратится в Европу, а Европа в Китай, несмотря на строгие приговоры Бокля¹¹.

Афоризм 8^{ой}

Глупец все видит, чувствует и понимает превратно, точно так же, как и лакей, подсматривающий и подслушивающий в замочную скважину. Вследствие этого с глупцом и лакеем не спорь никогда, если не желаешь уронить своего человеческого достоинства. С ними нельзя спорить, и на все их неосновательные осуждения и глупые критики укажи им только на 14 и 86 афоризмы.

Афоризм 9^{ый}

Между дикарями меньше смертности не потому, чтобы они имели лучшую медицину, а пото-

¹¹ Бокль Г.Т. (1821–1862) – британский историк, автор «Истории цивилизации в Англии» (2 т., 1857–1861), перевод которой печатался в журнале «Отечественные записки» с 1861 г. (Большая российская энциклопедия, эл. ресурс; далее БРЭ).

му, что они ее вовсе не имеют, а следовательно, не имеют и скверных, невежественных врачей. Врач *без всестороннего образования*, не понимающий всех страстей, всех темных сторон и всех изгибов души человеческой – *не есть врач!* Это только жалкий ремесленник, бессмысленный *рецептописатель* и самый опасный враг человечества, потому что докторский диплом дает ему право на безнаказанные и многочисленные бесконтрольные убийства! Где нужно хлеба, где нужно сочувствия и утешения, где нужно наставления и отрезвления от иллюзий – там он пишет рецепты! А ведь на одного истинно образованного врача приходится по меньшей мере сто рецептописателей, не включая в это число еще громадный процент бессознательных эксплуататоров, аферистов и карьеристов различных цветов. Какая ужасающая и грустная картина! Если бы не это прискорбное и глубокое невежество большинства врачей, то громадная пропорция психически больных субъектов, вместо тюрьмы и рудников, должна бы быть отправлена в психиатрические больницы для излечения. Действительных, сознательных преступников, вообще, весьма немного, но зато слишком много душевнобольных. Самое распространенное между интеллигентной молодежью, самое опасное и обыденное помешательство нашего века, как составляющего переход от поэзии к разуму – это болезненная экзальтация и шаткость психического равновесия. Результатом этого всегда является совсем неверное понимание и превратная оценка жизненных явлений совместно с импульсивностью действий при отсутствии самообладания. К общему несчастью, *необразованные врачи* точно так же не понимают этой болезни, как и судьи.

Афоризм 10ⁱⁱⁱ

Заблуждение глупцов заключается в том собственно, что они всегда считают себя умнее всех. *Вредность* наглецов заключается в том, что они ничем не стесняются, а *полезность* негодяев – в том, что они учат людей держаться всегда настороже и быть осмотрительными, чтобы не налететь с размаху на утес.

Афоризм 11ⁱⁱⁱ

Клевета похожа на пчелиное жало. Хотя его яд и неопасный, но всегда производит воспаление, опухоль и боль. Ввиду этого неоспоримого действия клеветы, перешедшего даже в поговорку («*Calomniez, calomniez, il en restera toujours quelque chose*»¹²), и ввиду того, что это любимое оружие всех глупцов и негодяев, – никогда не оставляй клеветы *без наказания!* Помни, что это уже не простой осел, который только лягает, но осел бешеный, желающий укусить. Такому ослу *давай сейчас же энергичный отпор*, всеми зави-

¹² «Клеветайте, клеветайте, что-нибудь да останется». Цитата из комедии П. Бомарше «Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность» (1775).

сящими от тебя средствами и силами, потому что иначе и сам можешь сделаться ослом.

Афоризм 12ⁱⁱⁱ

Никогда не доводи великодушие до глупости и никогда не отвечай добром за сделанное тебе зло и горе. Давно уже люди бросили эту изношенную фиксацию <sic!>, как совершенно противную природе, достоинству человека и простому здравому смыслу.

Только животным, только собаке свойственно и прилично лизать ту руку, которая бьет ее и причиняет боль. Прощая зло тебе сделанное, ты поощряешь и осмеливаешь негодяев делать его и другим людям, забывая поучение Христа, что «какой мерой тебе меряют, такой и ты всегда отмери»¹³.

Афоризм 13ⁱⁱⁱ

Очертание и общую форму реки можно увидеть, только с высоты! Сидя на берегу, возле самой речки, можно видеть только ее направление и величину волн. Вот почему только возвышенный ум может ясно видеть и понимать не только течение всемирной истории, но и ее общую форму, так же неизменную, как и форма всех планет.

Афоризм 14ⁱⁱⁱ

Как бы велик ни был запас апельсин, а все-таки не следует никогда кормить ими свиней, потому что они, с таким же точно аппетитом и наслаждением пожирают тыквы и всякую мерзость. Точно так же и глупцы не понимают никакого различия между самой прекрасной и самой пошлой книгой, между самым возвышенным и самым гнусным человеком. Книгу они оценивают только по ее переплету, а человека – *только по его общественному положению* (см. аф<оризм> 86).

Афоризм 15ⁱⁱⁱ

Только при умственном расстройстве можно верить тому, будто все существа, имеющие *наружно только* человеческий образ, непременно принадлежат к человеческому роду. К этому благородному, возвышенному роду имеют право принадлежать только те существа, которые правильно понимают высокую и конечную цель своего существования. Потому-то умная и смышленная собака, понимающая свое назначение и хорошо исполняющая свой долг и свое призвание, стоит неизмеримо выше всякого бессмысленного существа, хотя бы оно и имело по наружному виду человеческий образ. Впрочем, всмотритесь пристально и внимательно в выражение каждого лица и из тысячи найдется едва одно *истинно человеческое*, остальные все похожи на каких-нибудь животных. Такого существа, равно как и *всякого другого животного*, ты не имеешь права *считать своим ближним*, если не желаешь оскорбить Творца всех

¹³ Неточная цитата из Евангелия от Матфея («Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы; и какою мерою мерите, такую и вам будут мерить», Мф. 7: 1–2).

творений, различающего людей не по их наружному виду, а по их духовной натуре. Кто осмелится доказывать тебе противное, то сразу считай его глупцом, лжецом или лицемером.

Афоризм 16ⁱⁱⁱ

Всех своих *ближних*, то есть истинных людей – люби всей душой, но все-таки люби больше тех, которые тебе ближе *по духу*. Это в силу того абсолютного закона, что сила света, всегда и неизменно, обратно пропорциональна квадрату расстояния.

Афоризм 17ⁱⁱⁱ

Совершенно несправедливо и неосновательно распределять человеческие расы по их наружному цвету кожи. Если это распределение неприменимо вовсе к собакам, лошадям, голубям и другим животным (которых распределяют не по цвету, а по их свойствам и достоинствам), то тем более это распределение неприлично и не рационально для человеческих рас! Самое правильное распределение людей по расам – это по степени их *умственного развития*. Глупцы всех цветов и всех стран должны составить одну тождественную расу, а развитые люди – другую. Это будет самое простое, естественное, рациональное и справедливое распределение человеческого рода.

Афоризм 18ⁱⁱⁱ

Глупому человеку, то есть человеку другой расы, никогда не делай никакой услуги, а главное – не занимай ему денег, потому что в нем непременно наживешь себе врага. Для подобных существ чувство благодарности совсем непонятно и всегда замечается чувство зависти и злобы.

Афоризм 19ⁱⁱⁱ

Никогда не говори очень резко, не смейся очень громко, не сердись очень долго и не пиши очень длинных писем, потому что все это и неприлично и смешно.

Афоризм 20ⁱⁱⁱ

Никогда не ходи на совет нечестивых, если не желаешь слушать фарисейских мудрствований и самому фарисейничать.

Афоризм 21ⁱⁱⁱ

Если женщина часто опускает ресницы, часто краснеет и нежно говорит – подступай к ней смело, потому что это *ручная голубка*. Но, если она обращается с тобой совсем свободно, если много болтает и смеется и кокетливо прищуривает глаза – будь тогда очень осторожен, потому что это *дикая орлица*. Случается иногда, хотя очень редко, что эти два *крайние* женские типа перепутываются противоположными своими внешними признаками. Кто сразу не разгадает этой путаницы признаков, тот попадет непременно в большие ослы.

Афоризм 22ⁱⁱⁱ

Как в физическом, так и в духовном мире, раньше или позже, но непременно все должно опять возвратиться к своему началу. Под старость

человек опять возвращается к первобытному младенчеству, как в физическом, так и в умственном отношении. В силу неизменного и неперменного соответствия между отдельным и общественным организмами – раньше или позже, каждый народ опять возвратится к своей первобытной, младенческой простоте жизни, хотя для этой метаморфозы и понадобятся, быть может, целые тысячелетия. А все-таки она совершится!

Афоризм 23ⁱⁱⁱ

Так как в целом мире нет следствия без причины, то очевидно, что и самый мир есть только следствие, неизбежно имеющее свою причину, то есть своего Творца, начертавшего предвечные и неизменные законы для этого мира – законы равновесия, аттракции и вечного движения. Посредством этих трех законов, эта *причина причин*, эта неведомая сила и создала *переход мертвого атома в живую клеточку*, переход бесчувствия к самосознанию – словом, переход минерального царства в растительное и животное. Наука до сих пор еще ничего не объяснила и не доказала, провозгласивши миру, что атом перешел и превратился в клеточку посредством движения. Но что дало первый толчок этому движению, откуда явилась эта *живая сила*? Наука упорно молчит и оставляет этот вопрос открытым уже целые тысячелетия! Кто разгадает и объяснит эту силу, тот откроет причину причин и разгадает тайну создания вселенной; тот постигнет тайну превращать неодушевленные предметы в одушевленные – рубин в розу, розу в колибру <sic!> – словом, тот сделается Богом! Будем ждать! Если это открытие делается при моей жизни, я сейчас же превращу всех людей в различные рыбы и брошу их в море! Только одного мужчину и одну женщину оставлю на показ *новым людям*, которых я сотворю из всех душистых, прекрасных цветов!

Афоризм 24ⁱⁱⁱ

Придет время, когда на всем земном шаре будет только одна семья человеческая и только одна вера – *вера знания и справедливости*! Раньше или позже, но это время непременно придет, на основании неизменного закона вечного движения и вечного прогресса. Тогда только между людьми водворится истинное, справедливое равенство, а следовательно, и *равенство права* на прибор за столом на великом пиру жизни. Пока люди подобно растениям и животным живут по закону неустойчивой борьбы за существование, до тех пор идея всеобщего равенства и свободы – и есть и будет всегда только мечтой экзальтированных умов! Идея *всеобщего знания и справедливости* похожа на прекрасного, вполне здорового человека, а *идея всеобщего равенства и свободы* совсем похожа на больного уродца, и потому она всегда умирает очень скоро, как *исторический недоносок*. Идея всеобщего равенства и свободы рельефнее все-

го выразилась при Цезаре и Робеспьере, потому что первый деспот воздвиг храм, *во имя свободы*, а другой – гильотину, *во имя равенства*. Эти две устарелые идеи, противные здравому смыслу, всегда были отличным орудием для порабощения народов, и во имя их совершались невероятные преступления! На смену им придет идея правды и справедливости! Да, она придет!

Афоризм 25^{мн}

Знание – это справедливость и правда. Правда – это сила. Сила – это любовь. Любовь – это лучшая часть неба на земле! В ком, следовательно, нет знания, тот и не может подняться до неба и должен только ползать по земле, как червяк.

Афоризм 26^{он}

Кто во всю свою жизнь никого и никогда не любил до самоотвержения, кто ни разу не плакал, не страдал, кто не знал тоски и горя никогда – тот никогда и не был человеком! Конечно, такой приличный, солидный, безупречный субъект имел, быть может, право считать себя человеком, а только истинно человеческая жизнь – жизнь увлечений, ошибок и разочарований, была для него всегда запечатанным конвертом. Что содержится под этой печатью, для такого субъекта осталось тайной на веки! Вот почему, он не человек.

Афоризм 27^{он}

Все существующее в мире непременно прошло, или теперь проходит, или в будущем пройдет через три формы: *газообразную, жидкую и твердую*. Сам мир прошел тоже через них. Мысль, слово и дело вполне соответствуют этим трем мировым формам. В настоящее время человечество проходит через вторую форму и поэтому-то слов хороших очень много, но они еще не успели перейти в третью форму – *в дело*! Конечно, никто не станет спорить о том, что это действительно абсолютный афоризм, но с ним находится в тесном соотношении еще другой, аналогичный афоризм, который в моем детстве мне рассказывала няня в форме сказки. Будучи ребенком, я всем сердцем верил этой сказке. Впоследствии, когда меня выучили географии, физике и химии, я воображал себя уже очень умным и стал считать эту сказку за ложь. Позднее еще, когда я изучил уже и медицину, и Антропологию, и Историю цивилизации, и действительно немного поумнел – то опять стал верить сказке. Наконец, теперь уже, когда я изучил живых людей, и философию всемирной Истории, и социальную экономию, и философию практической жизни, и новейшую Мифологию и наконец понял, что все наши знания еще очень ничтожны – то вдруг я заколебался между верой и неверием в правдивость няниной сказки. Вот почему я и считаю этот дополнительный афоризм – *спорным* – и потому отдаю его на субъективный суд каждого. В сказке этой повествуется, будто бы до грехопадения наших прародителей все воды земного шара

были одинакового и состава, и свойства, и вкуса – все были сладки. Когда же род человеческий сильно размножился и началась взаимная, непрестанная вражда и война между людьми, то с той поры незримые добрые духи плачут над вселенским горем – и слезы эти стекают на поверхности рек. Отсюда они волнами уносятся в море, где и остаются уже постоянно, отравляя воду своей солью. С той именно поры вода на земле разделилась на *сладкую и соленую*, а жизнь человеческая на *сладкую и горькую*. И это будет так продолжаться до тех пор, пока хорошие слова *не превратятся* в хорошие дела. Тогда только, из морей испарятся слезы, накопившиеся веками, со времени постройки башни вавилонской, и добрые духи унесут их в облаках на другую, новую планету! И тогда все воды опять станут сладкими и опять человечество возвратится к своему началу, опять возвратится в свой первобытный рай! Так как эта сказка имеет прямое соотношение к трем переходным формам, о которых было сказано выше, поэтому я отношу это повествование *к спорным афоризмам*, а не к абсолютным. Каждый человек, согласно своему *пониманию и мирозерцанию* – может его отнести к той или другой категории. Я спорить не буду!

Афоризм 28^{он}

Все опрятно и хорошо изданные книги, но глупые и плоские по своему содержанию, а в особенности, если это бессодержательные стихотворения – совершенно похожи на глупую красавицу. Каждый подходит к ней с каким-то особенно приятным чувством, надеясь насладиться беседой; но вскоре, с улыбкой сожаления и с невольной досадой, собеседник отходит, разочарованный от красивой дуры. Подчас даже сплюнет от досады за потраченное время!

Афоризм 29^{мн}

Раньше или позже, а все-таки башня Эйфеля <sic!> непременно упадет, как и вавилонская, и на месте ее величественно воздвигнется *нерукотворная* грандиозная статуя знания и справедливости во всем величии своей целомудренной наготы! Тогда сбудется *сказка о сладких водах*.

Афоризм 30^{мн}

Наша европейская цивилизация невольно напоминает собой бедного, странствующего актера в роли короля. В тот момент, когда окруженный баснословной роскошью и пышностью он принимает на троне блестящее посольство – в то же время глотает незримые для публики слезы! Никто, кроме него, не знает, что там за кулисами стоит его жена, бледная, худая, преждевременно изнуренная непосильным трудом, нуждой и бесконечным горем! Правда, мы имеем башню Эйфеля, на которой можно спастись от потопа вселенского горя; имеем всевозможные чудеса науки и искусства; имеем сказочно роскошные дворцы и сказочно величественные храмы. Да! все, все имеем, о

чем только бредила фантазия Шехерезады, но, к сожалению, имеем также за кулисами бедную, голодную жену, а дома – голодных *enfants terribles*, кричащих по временам дико: «Крови или хлеба!» Пусть их кричат!

Афоризм 31^{ый}

Между палкой и крестом, которые сделаны из одного и того же дерева, одной и той же рукой, существует та разница, что одной бьют, а другим благословляют. Находятся такие забытые личности, которые не понимают даже такой существенной разницы. А если так, – то и следует бить!

Афоризм 32^{ый}

Такого ловкого теленка, который ухитряется сосать две коровы, непременно следует зарезать и съесть, бросивши собакам на съеденье его скверный мозг и сердце.

Афоризм 33^{ый}

Дипломатия¹⁴ – это греческое слово, и кто хорошо понимает его значение, тот никогда не пожелал бы величать себя этим именем, если только он порядочный человек.

Афоризм 34^{ый}

Не тот мерзавец, кто мошенник, а тот, кто создает мошенников! Мошенник составляет всегда непосредственный продукт: или окружающей его с детства нравственной среды, или наследственных психопатологических явлений. Вот почему за всех мошенников и негодяев должны быть ответственны, в значительной степени – или родители, или воспитатели.

К сожалению, этой простой физиологической и психической истины еще до сих пор не могут понять современные юристы, хотя ее понимали уже древние славянские племена. В древне-сербском законодательстве царя Душана¹⁵ ответчиком за всякое мошенничество являлся не сам мошенник, а та *община*, в которой он родился и воспитался.

Афоризм 35^{ый}

Вся наука юриспруденции, по самому характеру своему, не имеет в себе ни одной абсолютной истины. Что сегодня хорошо и справедливо, то уже завтра может быть преступно и наказуемо. Это вполне *наука дня*, совершенно изображающая собой белку в колесе. Все она как будто бежит вперед, а между тем, в действительности, не двигается ни на шаг, ни на волос вперед!

¹⁴ Термин «дипломатия» образован от греческого слова διπλωμα: в Древней Греции так назывались сдвоенные дощечки с нанесенными на них письменами, которые вручались посланцам в качестве верительных грамот и документов, подтверждающих их полномочия. Дипломат – буквально «снабженный дипломом», то есть правительственными полномочиями.

¹⁵ Речь идет о памятнике сербского права – «Законнике» царя Стефана Душана (1349, впоследствии дополнялся).

Афоризм 36^{ый}

Каждого незнакомого человека, с которым жизнь тебя сталкивает, и кто бы он ни был – считай *a priori*, дурным человеком. От такого строгого взгляда на людей всегда извлечешь две пользы, а именно: если впоследствии человек окажется хорошим, то это будет приятный сюрприз; если же окажется действительно дурным, что случается 999 раз на 1000 – то в таком случае не будет разочарования. Этим простым способом устраняются многие, иногда весьма глупые ошибки и весьма дорого стоящие!

Афоризм 37^{ый}

Только роющиеся в пыли архивариусы и библиофилы могут сетовать о погибших и сожженных древних библиотеках, потому что как теперь, так и в древности, можно смело сжечь, без всякой потери для человечества, по меньшей мере 999 книг из тысячи. Если принять в расчет количество всех глупых и пустых книг, существующих на свете, и количество людей, читающих их, то весьма трудно определить: больше ли глупых книг, или же глупцов на свете! Все наличные и действительно полезные знания для человечества очень удобно можно бы собрать в сто, двести томов, более или менее объемистых. Для изучения всех этих томов было бы достаточно трудиться не более *15 или 20 лет*, которые теперь тратятся на изучение одной какой-нибудь науки, разведенной мутной водой в поразительной пропорции. А между тем, истинно интеллигентный, истинно образованный человек, должен все понимать, все знать, все уметь – начиная от игры в шашки до небесной механики. Эту истину понимали уже и древние мудрецы, когда говорили: «Если я человек, то и все человеческое должно быть мне известно!» Без этого всестороннего знания никто не имеет право называть себя полным, цельным человеком. Он имеет право называть себя математиком, механиком, врачом, юристом, теологом – словом, всем, кем хочет, но только *не полным человеком!* Прежде чем отдаться всецело какой-либо избранной профессии – нужно непременно образоваться энциклопедически.

Афоризм 38^{ый}

Так называемая *свободная воля человека* по своему основному свойству вполне уподобляется на *Алоэ*. Это растение может быть и весьма маленьким, комнатным цветком и могучим, большим деревом, смотря по почве и культивировке <sic!>. Точно так же и воля каждого отдельного человека зависит вполне от его природной организации и от воспитания. Эта *будто бы свободная воля* может даже совсем не существовать в человеке при известных условиях, (:Melancholia attonita¹⁶:) и что

¹⁶ Устаревшее. Резко выраженная, доходящая до состояния ступора двигательная заторможенность (URL: <https://rus-big-medical.slovaronline.com/554-melancholia%20attonita>, дата обращения: 15.09.2022).

уже наглядно доказано гипнотическими опытами. А так как существование рая и ада в загробной жизни основано единственно на существовании будто бы *какой-то свободной воли*, то высшая теология обязана непременно *выровнять* это явное противоречие с наукой и опытом.

Афоризм 39^{ый}

Громадный процент людей всплывает гордо на поверхность житейского моря вовсе не потому, чтобы это были пловцы лучше других. Всплывают они просто в силу того физического закона, по которому и пена всегда всплывает наверх, то есть вследствие своего незначительного удельного веса.

Афоризм 40^{ый}

Помни всегда, что от Аустерлиц <sic!> до Елены – только один шаг! Поэтому-то, всплывши на верх могущества, вспоминай всегда об Елене.

Источники фактического материала

Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru> (дата обращения: 15.09.2022).

Гоголь Н.В. Собр. соч.: в 8 т. Т. 5. Мертвые души. Москва: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001.

Добролюбов Н.А. К Розенталю // Добролюбов Н.А. Стихотворения. Москва; Ленинград: Советский писатель, 1962. С. 76–77.

Ринкер Ф., Майер Г. Библейская энциклопедия Брокгауза. Кременчуг: Християтска зоря, 1999. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/biblejskaja-entsiklopedija-brokgauza> (дата обращения: 15.09.2022).

Розенталь А.О. Биография его, составленная <М. К. Розенталь?> // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 1.

Розенталь А.О. «Афоризмы доктора Августа Розенталя» // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 13.

Розенталь А.О. «Публичный курс истории судопроизводства у различных народов с древнейших времен до настоящего времени». Лекция // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 16.

Розенталь А.О. Две публичные лекции – историческое значение юриспруденции // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 17.

Розенталь А.О. «Философский космос, или Космополитика». Лекции // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 18.

<Розенталь?> (Юзефа Августа Скальки), (Генрих Цешковский), (Август Осипович) «Мир и душа», повесть; «Отрывки из воспоминаний», заметки; «Терновый венец» (поэзия) // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 19.

<Розенталь?> (Юзефа Августа Скальки). «Молодая семья». Отрывок из повести // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 20.

Розенталь Юлий Ц. «Недопетые песни». Стихотворения // РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 23.

Библиографический список

Бакунин М. Письмо А.И. Герцену. 7–15 ноября 1860 // Бакунин М. Собр. соч. и писем (1828–1876). Т. 4: В тюрьмах и ссылке. 1849–1861 / под ред. и с примеч. Ю.М. Стеклова. Москва: Изд-во Всесоюзного о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1935 С. 303–347.

Биографическая заметка // Розенталь А.О. Жизнь и смерть. Санкт-Петербург: Просвет, 1909. С. 5–6.

Должиков В.А. М.А. Бакунин в национально-региональном политическом процессе эпохи «оттепели» (рубеж 1850–1860-х гг.). Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2018.

Крейдлин Г.Е. Структура афоризма // Проблемы структурной лингвистики 1985–1987. Москва: Наука, 1989. С. 196–206.

Кулишкина О.Н. Русская афористика первой половины XIX века. Санкт-Петербург: С.-Петерб. ун-т, 2003.

Кулишкина О.Н. Русский афоризм XIX – начала XX вв.: история жанра (от Пушкина до Розанова). Санкт-Петербург: СПГУТД, 2009.

Лемке М. Крестьянские волнения 1855 года // Красная летопись. 1923. № 7. С. 131–177.

Страшимиров А. Вместо предговор // Юлий Ц. Розенталь. Недопети песни. София: Печатница «Габрово», 1904. С. 5–12 (РО ИРЛИ. Ф. 258. Ед. хр. 23).

У Толстого. 1904–1910. «Яснополяские записки» Д.П. Маковицкого. Кн. Первая. 1904–1905 // Литературное наследство. Т. 90. В 4-х кн. Кн. 1. Москва: Наука, 1979.

Федоренко Н.Т., Сокольская Л.И. Афористика. Москва: Наука, 1990.

Hui A. A Theory of the Aphorism. From Confucius to Twitter. Princeton, Oxford: Princeton University Press, 2019.

References

Bakunin, M. (1935), *Letter to A.I. Herzen. November 7th – 15th 1860. Bakunin, M., Collected works and letters (1828–1876). Volume 4. In prisons and exile. 1849–1861*, Ed. J.M. Steklov, Publishing House of All-Union Society of Political Prisoners and Exiles, Moscow, Russia.

A biographical note (1909), *Rosenthal A.O., Life and death*, Prosvet, St-Petersburg, Russia.

Dolzhikov, V.A. (2018), *M.A. Bakunin in national and regional political process of the “Thaw” (at the edge of 1850s – 1860s)*, Publishing House of Altai state university, Barnaul, Russia.

Kreidlin, G.R. (1989), *Structure of the aphorism, Issues in structural linguistics 1985–1987*, Nauka, Moscow, Russia.

Kulishkina, O.N. (2003), *Russian aphorisms of the first half of XIX century*, St.-Petersburg State University, St-Petersburg, Russia.

Kulishkina, O.N. (2009), *Russian aphorisms of XIX – the beginning of XX centuries: the history of a genre*, SPGUTD Publishing House, St-Petersburg, Russia.

Lemke, M. (1923), Peysant's rebels of 1855, *Red chronicle*, no.7, pp. 131–177.

Strashimirov, A. (1904), *Instead of introduction, July C. Rosenthal*, Unfinished songs, Gabrovo Publishing House, Sofia, Bulgaria.

At Tolstoy's estate. 1904–1910. Notes from Yasnaya Polyana by D.P. Makovitsky. Book 1. 1904–1905 (1979), *Literary Heritage*, vol. 90, in 4 books, Book 1, Nauka Publishing House, Moscow, Russia.

Fedorenko, N.T., Sokolskaya, L.I. (1990), *Aphorisms*, Nauka Publishing House, Moscow, Russia.

Hui, A. (2019), *A theory of the aphorism. From Confucius to Twitter*, Princeton, Oxford: Princeton University Press.

Submitted: 25.01.2023

Accepted: 25.03.2023