

DOI: 10.18287/2542-0445-2018-24-3-22-27  
УДК 94 (47)

Дата поступления статьи: 20/VIII/2018  
Дата принятия статьи: 3/IX/2018

**С.В. Любичанковский**

**«ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...»: ДЕТАЛИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ  
ЖИТЕЛЯ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА  
В ДНЕВНИКАХ Л.Н. БОЛЬШАКОВА**

© Любичанковский Сергей Валентинович – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России, Оренбургский государственный педагогический университет, 460014, Российская Федерация, г. Оренбург, ул. Советская, 19.

E-mail: [svlubich@yandex.ru](mailto:svlubich@yandex.ru). WoS ID: M-1283-2016. Scopus ID: 56682830200. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8349-1359>

**АННОТАЦИЯ**

В статье дан анализ дневниковых записей почетного гражданина города Оренбурга, ученого и общественного деятеля, писателя Л.Н. Большакова. С 1984 года и вплоть до своей кончины мыслитель вел дневник, который находится сейчас в семейном архиве его дочери, Татьяны Леонидовны Большаковой. В мировой исторической науке с середины XX века осуществляется поворот от истории государств и больших социальных групп к истории отдельного человека, к истории повседневной жизни. Однако в этот же период в российском обществе традиция ведения дневника утрачивается. В связи с этим дневники Л.Н. Большакова представляют особую ценность как исторический источник.

В статье дан анализ дневников Л.Н. Большакова в той их части, которая касается специфики повседневной жизни провинциального российского интеллигента 1980–1990-х гг.: междугородняя телефонная связь, проживание в гостинице, услуги почтовой связи, покупка авиа- и железнодорожных билетов, пишущие ручки. Политический контекст повседневной жизни сознательно оставлен в стороне. Показано значение дневника и эпистолярного наследия Л.Н. Большакова как исторического источника, на основе которого можно анализировать не только аспекты биографии автора, но и особенности повседневной жизни людей его круга общения, интеллигенции поздней советской эпохи.

Сделан вывод, что дневники Л.Н. Большакова являются тем историческим источником, который способен внести важный вклад в реконструкцию жизни обычного россиянина 1980–1990-х гг. со всеми ее нюансами, временными и даже материальными затратами.

**Ключевые слова:** история повседневности, дневники, повседневная жизнь, Л.Н. Большаков.

**Цитирование.** Любичанковский С.В. «Это было недавно, это было давно...»: детали повседневной жизни жителя российской провинции последней четверти XX века в дневниках Л.Н. Большакова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 3. С. 22–27. DOI: <https://doi.org/10.18287/2542-0445-2018-24-3-22-27>.



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution License Which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. (CC BY 4.0)

DOI: 10.18287/2542-0445-2018-24-3-22-27  
UDC 94 (47)Submitted: 20/VIII/2018  
Accepted: 3/IX/2018

S.V. Lyubichankovsky

**«IT WAS RECENTLY, IT WAS A LONG TIME AGO ...»: DETAILS OF THE DAILY LIFE  
OF THE RESIDENT OF THE RUSSIAN PROVINCE OF THE LATEST QUARTER  
OF THE XX CENTURY IN THE DIARIES OF L.N. BOLSHAKOV**

© Lyubichankovsky Sergey Valentinovich – Doctor of Historical Sciences, professor, head of the Department of History of Russia, Orenburg State Pedagogical University, 19, Sovetskaya Street, Orenburg, 460014, Russian Federation.

E-mail: [svlubich@yandex.ru](mailto:svlubich@yandex.ru). WoS ID: M-1283-2016. Scopus ID: 56682830200. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8349-1359>

**ABSTRACT**

The article analyzes the diary entries of the honorary citizen of the city of Orenburg, the scientist and public figure, the writer L.N. Bolshakov. From 1984 until his death, the thinker kept a diary, which is now in the family archive of his daughter, Tatyana Leonidovna Bolshakova. In the world historical science, from the middle of the twentieth century, a turn has been made from the history of states and large social groups to the history of the individual Man, to the history of everyday life. However, in the same period in Russian society, the tradition of keeping a diary is lost. In this regard, L.N. Bolshakov's diaries have an importance value as a historical source.

The article gives an analysis of L.N. Bolshakov's diaries in that part of it that relates to the specifics of everyday life of the provincial Russian intellectual of the 1980-ies and 1990-ies: long-distance telephone communication, hotel accommodation, postal services, the purchase of air and railway tickets, and pens. The political context of everyday life is deliberately left out. The value of the diary and the epistolary heritage of L.N. Bolshakov as a historical source, on the basis of which it is possible to analyze not only the aspects of the author's biography, but also the peculiarities of the daily life of people of his circle of communication, the intelligentsia of the late Soviet era.

The conclusion is drawn that the diaries of L.N. Bolshakov is a historical source that can make an important contribution to the reconstruction of life of an ordinary Russian in the 1980-ies and 1990-ies, with all its nuances, temporary and even material costs.

**Key words:** history of everyday life, diaries, everyday life, L.N. Bolshakov.

**Citation.** Lyubichankovsky S.V. «*Eto bylo nedavno, eto bylo davno...*»: *detali povsednevnoi zhizni zhitelia rossiiskoi provintsii poslednei chetverti XX veka v dnevnikakh L.N. Bol'shakova* [«It was recently, it was a long time ago...»: details of the daily life of the resident of the Russian province of the latest quarter of the XX century in the diaries of L.N. Bolshakov]. *Vestnik Samarskogo universiteta. Istorii, pedagogika, filologiya* [Vestnik of Samara University. History, pedagogics, philology], 2018, Vol. 24, no. 3, pp. 22–27. DOI: <https://doi.org/10.18287/2542-0445-2018-24-3-22-27>.

**Введение**

Леонид Наумович Большаков (01.01.1924 – 09.08.2004) – писатель и литературовед, академик Международной академии гуманизации образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Украины, лауреат государственной премии Украины и премии Совета министров УССР им. Павла Тычины «Чувство семьи единой», автор более 60 книг о Л.Н. Толстом, Т.Г. Шевченко, Г.С. Винском, региональных литературных энциклопедий, почетный гражданин города Оренбурга. С 1984 года и вплоть до своей кончины мыслитель вел дневник, который находится сейчас в семейном архиве его дочери, Татьяны Леонидовны Большаковой. Можно констатировать, что в российском обществе традиция ведения дневника утрачивается, и массовое для XVIII–XIX веков явление превратилось в исклю-

зив для XX века, особенно второй его половины. Можно сказать, что с дневниками произошла та же метаморфоза, что и с бумажными «длинными» письмами – в силу разнообразных причин их просто перестали писать. Трагедия ситуации заключается в том, что в этот же период в мировой исторической науке явно наметился поворот от истории государств и больших социальных групп к истории отдельного человека, к истории повседневной жизни [Пушкарева, Любичанковский 2014], то есть к тем направлениям, для которых источники личного происхождения (дневники, эпистолярное наследие, мемуары) являются особо ценным видом исторических источников. Именно поэтому дневники Л.Н. Большакова представляют особую ценность [Любичанковский 2016].

Дневники ученого и писателя Л.Н. Большакова становились предметом изучения не раз. На осно-

вании этого источника составлено жизнеописание исследователя [Большакова, Любичанковский 2012], реконструированы события ежегодного «Шевченковского марта» [Большаков 2016], рассказано об истории работы над произведениями «Быль о Тарасе» [Большакова 2013] и «Повесть о вечной жизни» [Большакова 2014]. На основе дневников были подготовлены публикации о сотрудничестве с екатеринбургским (тогда свердловским) журналом «Урал» [Большаков 2013а], с Оренбургской областной библиотекой им. Н.К. Крупской [Большаков 2013б]. Записи в дневнике также рассказали о многих корреспондентах Л.Н. Большакова [Большакова, Любичанковский 2016], позволили глазами очевидца увидеть последнюю страницу советской истории [Любичанковский 2016] и начало 1990-х гг. [Любичанковский 2018], зафиксировать ряд нюансов повседневности творческого процесса интеллигента поздней советской эпохи [Любичанковский 2017].

Но, читая дневниковые записи, отразившие двадцать лет жизни автора, можно выявить информацию не только по конкретным сюжетам жизни и деятельности интеллигента поздней советской эпохи, но и уловить то, как изменилась сама жизнь. Причем не только в плане политическом. И с этой точки зрения дневник Л.Н. Большакова становится ценнейшим источником по истории повседневности последней четверти XX века.

Дневник охватывает период с января 1984 по август 2004 г. [Семейный архив]. Казалось бы, это не столь уж отдаленный от нас период, однако многие зафиксированные в источнике детали повседневной жизни кажутся сегодня едва ли не экзотическими. Целью настоящей статьи является восстановление этих деталей по следующим направлениям: междугородняя телефонная связь, проживание в гостинице, услуги почтовой связи, покупка авиа- и железнодорожных билетов, пишущие ручки.

#### **Восстановление деталей повседневной жизни жителя российской провинции последней четверти XX века**

##### *Междугородная телефонная связь*

Нынешнему поколению, не представляющему свою жизнь без сотовой связи, трудно объяснить, что для того, чтобы сделать междугородний звонок, требовалось подчас еще накануне идти на станцию, оформлять заказ и ждать его выполнения порою много часов, а иногда и суток. При этом на разницу в часовых поясах уже внимания не обращали — радовались, если звонок раздавался...: «Ночью (в 3 ч.) был звонок из Еревана, от Нины Арутюнян<sup>1</sup>. Позвонила для того, чтобы убедиться, дошло ли письмо, и сообщить некоторые частные уточнения, не столь уж и существенные. Такие друзья, как она, — это истинный клад» (11 июня 1984 г.)

Цитируем записи, сделанные во время поездок на Украину: «Опять не удалось позвонить домой. Досадно. Из Оренбурга дозвониться проще...» (27 января 1984 г.); «Из «Прапора» (издательство в

Харькове. — С.Л.) пытался дозвониться в Оренбург и опять незадача: там Оренбург дают в определенное время...» (1 февраля 1984 г.); «Еще вечером заказал Оренбург. На семь утра... Ночью просыпался, смотрел на часы. В напряжении с раннего утра. Что там, дома? Дали около восьми. Слава Богу, все нормально» (17 ноября 1984 г.); «Позвонил — из центрального переговорного пункта — домой...» (25 ноября 1984 г.). А это запись сделана в Армении: «Милая Нина Львовна<sup>2</sup> оказала нам добрую услугу: позвонила в Оренбург... узнала, что там и как, а потом нас успокоила: оснований для тревоги нет» (25 августа 1984 г.)

Приведем еще несколько выразительных записей из дневника 1985 года: «...сделал попытку выяснить ряд вопросов в Ереване. Заказал «Нинуджан»<sup>3</sup>. Прождал восемь часов, а к вечеру ее дома не оказалось... Завтра во что бы то ни стало надо дозвониться (11 мая); «Ирина (жена. — С.Л.) хочет над тем, как я ответил на вопрос относительно того, откуда звоню, через отвратительную слышимость прокричал: «из ж...». Разговор состоялся (Л.Н. Большаков звонил из Армении. — С.Л.). Дома все в порядке — здоровы, это главное. Разговор стоил мне не только «горла», но и нервоотрепки, прежде всего ночью. То и дело просыпался, боясь проспать, хотя разговор был назначен на пять утра местного времени...» (25 июня).

Только в конце девяностых годов стало возможным делать междугородние звонки без помощи телефонисток («Гаяля обнаружила действие кода для звонков из Минска в Оренбург...» (10 апреля 1998 г.).

Кстати сказать, сотовым телефоном Леонид Наумович так и не обзавелся, а у меня он появился только в годы учебы в аспирантуре, в 2001 г.

##### *Проживание в гостинице*

Сейчас сложно поверить, но еще не так давно было непросто заселиться в гостиницу и уж тем более выбрать номер.

Вот запись, сделанная 18 июня 1984 года в Свердловске (нынешнем Екатеринбурге): «Прежде чем попал в № 412 «Большого Урала» выстоял бестолковой очередь перед окошком администратора — больше часа переминался с ноги на ногу. Порядки третьего разряда заезжего дома, да и дом не лучше — что снаружи, что внутри. Мой одноместный «блистает» неуютом и запустением. Все закопчено, потрескано, валится. На единственном столе — большой телевизор. В коридорах шумно. Четверть века тому назад я жил здесь и тогда гостиница казалась мне чуть ли не совершенной. Меняются критерии, но... не к лучшему меняется и сей гранд-отель (а лучше — дрянью-отель). С час погулял по незнакомому городу, нашел переговорный пункт, позвонил домой...».

На следующей страничке автор дневника записывает: «Для памяти»: ночной визит администраторши, делавшей, по-моему, обход, с целью извлечения из номеров посторонних. Разбудила меня

стук: у вас не заперто. Потом давала через дверь советы, как поднимать ручку, чтобы замок сработал. Кое-как с этой задачей справился. Потом некоторое время не спал. Слава богу, недолго» (19 июня 1984 г.).

#### *Услуги почтовой связи*

А вот запись, зафиксировавшая процесс отправления бандеролей:

— Понервничал с отправкой своих книг в киевско-московские адреса: почтовые девочки требуют отправки ценными бандеролями, т. к. заказные уже не гарантируют доставки. Подумать только: «не гарантируем!». А рассуждают, наверное, о чести... Еще труднее далась отсылка подарка Галине Александровне Артеменко<sup>4</sup>. Надо обшить! — Пожалуйста! — Сделайте это сами, у нас некому, и материала нет... Чтобы навести в стране порядок, надо серьезнейшее завинчивание гаек. Очень надо!» (20 марта 1985 г.)

В девяностые в процесс отправки бандеролей вмешалась политика...

— ...нелепая история. Попытался отослать в Нежин ОТЭ<sup>5</sup>, но в Доме Советов заявили, что в СНГ бандероли принимают только Главпочтамт, а на Главпочтамте — «энциклопедии не принимаются» без особого разрешения... Саратова! Ушел не солоно хлебавши. А как поступить с дарственной надписью?» (18 декабря 1997 г.); «...При всех своих стараниях... не могу отправить бандероль с ОПЭ и пр. в Нежин. Почтамт, подумать только, чинит препоны, и отсылка какой уже день не удастся. Один из образцов идиотизма российского текущего момента» (10 февраля 1999 г.). К слову сказать, из-за запрета на «пересылку особо ценных изданий» уже после кончины Л.Н. Большакова в его архиве обнаружился том «ОШЭ» с дарственной надписью Г.Д. Зленко.

Правда, через какое-то время запрет был снят, но отправка бандеролей была крайне дорога: «содрали за отставку бандеролей 55 тыщ.» (18 декабря 1997 г.); «...Бандероли на Украину отправлены, но — Боже мой! — какая обдираловка... Задумаешься...» (3 мая 2001 г.); «Занялся решением вопроса о рассылке своего “Дневника”. Издано всего-навсего 100 экземпляров, но пока отослал (вручил) всего 15. Главная причина в том, что рассылка дорога, особенно за пределы России... (да и внутри тоже)» (15 мая 2001 г.).

#### *Покупка железнодорожных и авиабилетов*

Не может не удивить и описание «билетной эпопеи», зафиксированное в дневнике 1984 года. Оказывается, покупая железнодорожный или авиабилет, нужно было одновременно бронировать билет из пункта пересадки, так как единой системы не существовало. Июньские записи рассказывают, как это было: «В восемь утра попытался разделиться с билетами, но нет, не оказалось точного ответа насчет бронирования мест в Москве. Незадача нынче с билетами...» (6 июня), «Поостыть» трудно. Утром — к восьми — совершил пробежку в Агентство Аэро-

флота. Оказалось, что бронь на рейс в Ереван получена, причем на рейс удобный, дневной. Пошел покупать билеты, дождался очереди, но... выяснилось, что моих мест до Москвы уже нет! Можно представить себе мое состояние. Никто не знает, что с местами произошло. И куда они подевались, но факт остается фактом. <...> В Агентстве обещают... Стараюсь держать себя в руках, однако удается это с большущим трудом. Обслуживание! Будь оно неладно такое обслуживание!» (8 июня); «Я и сегодня еще без билетов — опять беготня за ними. Но дышу поспокойнее, т. к. есть надежда, что завтра все эти бумажки, наконец, у меня в руках. Пока же не смог даже сообщить в Ереван о рейсе, дабы, по возможности, встретили — либо по официальным каналам, либо по сугубо личным» (9 июня); «Наконец-то получил билеты и смог телеграфировать в Ереван (10 июня).

Не менее сложной оказалась и «эпопея» с билетами на обратный путь:

«Утром меня оглоушили: для Лены с Антошкой (дочери и внука. — С.Л.) куплен билет только до Куйбышева (сейчас Самары. — С.Л.). Вытряхивайся из самолета в клятом Куромыче (не люблю его с первого дня существования) и... что хочешь делай — никаких обязательств перед тобой у Аэрофлота нет... Перебрал множество вариантов, но на сегодня закончилось это... «дозаказом» билета от Куйбышева до Оренбурга» (24 июня).

#### *Пишущие ручки*

Интересно, что в дневниках немало строчек о главном «рабочем инструменте» А. Большакова — ручке.

Например, в записи от 27 сентября 1984 г. читаем: «...Машинопись дочитываю, правя вот этим “японским шариком”, способным доставить удовольствие — в отличие от нашего — чаще всего гнусного. Берегу “японца” исключительно для правки. Здесь он только для сравнения. Дочитал, перенес правку во все экземпляры — готово!», а на следующий день, в скобках: «Шариковая моя ручка вдруг начала писать нормально, не заставляя нервничать». Вот еще записи из того же ежедневника 1984 г.: «Ура, нашлась моя ручка-долгостельница, простая ручка за двадцать копеек, по которой я горевал, т. к. ею написаны сотни страниц и в силу которой уверовал...» (23 октября); «Лечу (из Киева. — С.Л.) с запасом ручек одноразового пользования из Франции и ФРГ. Для меня хорошая ручка — это важный элемент хорошего творческого настроения. Последние записи делаю французской. Никак не научимся делать свои не хуже. А “чужое” до Оренбурга не доходит» (28 ноября).

#### **Заключение**

Что и говорить, за минувшие годы изменилось многое. С большим трудом удалось посмотреть хранившиеся в архиве Леонида Наумовича магнитофонную бабину с подписью-наклейкой «Андроников о Большакове» и рулон киноленты: аппара-

ты для просмотра стали музейными экспонатами (к слову, оказалось, что записанное на магнитофонную бабину заняло на аудиокассете чуть больше двух минут). Да что там говорить, если уже вышли из обращения видеомэгнитофоны, никто не пользуется дискетами, а в современных ноутбуках не предусмотрены даже дисководы. Мы уже не представляем свою жизнь без Интернета. С его помощью читаем книги и общаемся с друзьями, покупаем билеты в театр и записываемся на прием к врачу, заказываем и оплачиваем товары.

Но, говоря словами из песни Михаила Шафутинского, «чего-то нет, чего-то жаль». Жаль, что ушла в прошлое эпоха длинных бумажных писем (тем более что вместе с ней исчез один из важнейших исторических источников, который мог бы рассказать потомкам о дне сегодняшнем) и того, что сегодня непосредственное общение все чаще заменяется виртуальным. Как тут не вспомнить шуточные строки Николая Доризо: «Не мила мне с давних пор телефонизация! / Телефонный разговор — дружбы профанация».

Двадцать томов дневников Л.Н. Большакова сохранили детали повседневной жизни рубежа эпох, а значит, являются интересным документом популярной в настоящее время области исторической науки — «истории повседневности». Дневники Л.Н. Большакова являются тем историческим источником, который способен внести важный вклад в реконструкцию жизни обычного россиянина 1980–1990-х гг., со всеми ее нюансами, временными и даже материальными затратами.

### Примечания

<sup>1</sup> Арутюнян Нина Сенекеримовна — учительница ереванской школы им. Ованеса Туманяна, участница и организатор вечеров поэзии в Богдановке и Гандзе (родных местах В. Терьяна).

<sup>2</sup> Емельяникова Нина Львовна (1925–2003) — переводчик, член Союза писателей Москвы. В ее переводах вышло более 100 книг Д. Лондона, Ф. Купера, В. Скотта, Р. Стаута, А. Кристи, М. Твена, Г. Уэллса и др.

<sup>3</sup> Имеется в виду Нина Арутюнян.

<sup>4</sup> Жена Николая Михайловича Артеменко (1926–1991) — академика НАН Украины, директора Млиевской опытной станции садоводства (с 1989 г. — Млиевского института садоводства им. Л.П. Симиренко).

<sup>5</sup> ОТЭ — Оренбургская толстовская энциклопедия, ОПЭ — Оренбургская пушкинская энциклопедия, ОШЭ — Оренбургская шевченковская энциклопедия.

### Источники фактического материала

Семейный архив Т.Л. Большаковой. Дневник Л.Н. Большакова.

### Библиографический список

Большаков Л. «Сегодня снова был в “Урале”» (из дневниковых записей) // Урал. 2013. № 8. С. 198–206.

Большаков Л. Записки читателя (вступит. статья и подготовка к публ. Т. Большаковой) // По волнам нашей памяти: сб. материалов, посвящ. 125-летию обл. универ. науч. б-ки им. Н.К. Крупской (сост. Т.А. Камскова, Т.Н. Савинова. Оренбург: РИО ОУНБ им. Н.К. Крупской, 2013. С. 200–224.

Большаков Л.Н. Шевченковский март: как это было (Публ. Т.Л. Большаковой) // Восьмье Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен: сб. ст. международной научно-практич. конф. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2016. С. 355–362.

Большакова Т.Л. «Быль о Тарасе» Леонида Большакова: от замысла к книге. Уфа: ИЦ Уфимского филиала МГУ им. М.А. Шолохова, 2013 г. 199 с.

Большакова Т.Л. Книга о вечной жизни: история создания и издания произведения // Тарас Шевченко снова рядом с нами / авт.-сост. Т. Большакова, Н. Науменко. Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2014. С. 237–268.

Большакова Т.Л., Любичанковский С.В. Леонид Большаков: автопортрет на фоне эпохи. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2012. 460 с.

Большакова, Т.Л., Любичанковский С.Л. Леонид Большаков: на связи с миром и людьми. М.: ФЛИНТА, 2016. 493 с.

Любичанковский С.В. Дневник как исторический источник (на примере дневника Л.Н. Большакова) // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2016. № 4. С. 142–152. URL: <http://vestospu.ru/archive/2016/articles/Lyubichankovskiy4-20.html>.

Любичанковский С.В. Конец советской эпохи глазами очевидца (на материалах личного дневника Л.Н. Большакова) // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2017. № 2. С. 152–162. URL: [http://vestospu.ru/archive/2017/articles/16\\_2\\_2017.html](http://vestospu.ru/archive/2017/articles/16_2_2017.html).

Любичанковский С.В. Повседневность творческого процесса в дневнике и письмах Л.Н. Большакова // История повседневности. 2017. № 2(4). С. 122–133.

Любичанковский С.В. «Такие времена не выбрал бы для себя никто из нас»: «лихие девяностые» глазами очевидцев // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2018. № 1 (25). С. 111–121. URL: [http://vestospu.ru/archive/2018/articles/11\\_1\\_2018.html](http://vestospu.ru/archive/2018/articles/11_1_2018.html).

Пушкарева Н.Л., Любичанковский С.В. Понимание истории повседневности в современном историческом исследовании: от Школы Анналов к российской философской школе // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2014. Т. 4. История. № 1. С. 8–22.

## References

- Bol'shakov L. «*Segodnia snova byl v «Urale» (iz dnevnikovyx zapisei)* [«Today I was back in the «Urals» (from diary notes)]. *Ural*, 2013, no. 8, pp. 198–206 [in Russian].
- Bol'shakov L. *Zapiski chitatelia (vstupit. stat'ia i podgotovka k publ. T. Bol'shakovoi)* [Notes of the reader (introductory article and preparation for the publication by T. Bolshakova)]. In: *Po volnam nashei pamiati: sb. materialov, posviashch. 125-letiiu obl. univer. nauch. b-ke im. N.K. Krupskoi (sost. T.A. Kamskova, T.N. Savinova)* [On the waves of our memory: collection of materials, dedicated to the 125<sup>th</sup> anniversary of the regional universal research library named after N.K. Krupskaya (compiled by T.A. Kamskova, T.N. Savinova)]. Orenburg: RIO OUNB im. N.K. Krupskoi, 2013, pp. 200–224 [in Russian].
- Bol'shakov L.N. *Shevchenkovskii mart: kak eto bylo (Publ. T.L. Bol'shakovoi)* [Shevchenkovsky March: how it was (Publication by T.L. Bolshakova)]. In: *Vos'mye Bol'shakovskie chteniia. Orenburgskii krai kak istoriko-kul'turnyi fenomen: sbornik statei mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [The eighth Bolshakov readings. The Orenburg Region as a historical and cultural phenomenon: collection of articles of an international research and practical conference]. Orenburg: Izd-vo OGPU, 2016, pp. 355–362 [in Russian].
- Bol'shakov T.L. «*Byl' o Tarase» Leonida Bol'shakova: ot zamysla k knige* [«True story about Taras» by Leonid Bolshakov: from concept to book]. Ufa: ITs Ufimskogo filiala MGGU im. M.A. Sholokhova, 2013, 199 p. [in Russian].
- Bol'shakova T.L. *Kniga o vechnoi zhizni: istoriia sozdaniia i izdaniia proizvedeniia* [A book about eternal life: the history of creation and publication of a work]. In: *Taras Shevchenko snova riadom s nami. Avtory-sostaviteli T. Bol'shakova, N. Naumenko* [Taras Shevchenko is again next to us. Authors-compilers T. Bolshakova, N. Naumenko]. Orenburg: Izdatel'skii tsentr OGAU, 2014, pp. 237–268 [in Russian].
- Bol'shakova T.L., Liubichankovskii S.V. *Leonid Bol'shakov: avtoportret na fone epokhi* [Leonid Bolshakov: self-portrait against the background of the era]. Orenburg: Izd-vo OGPU, 2012, 460 p. [in Russian].
- Bol'shakova T.L., Liubichankovskii S.L. *Leonid Bol'shakov: na sviazi s mirom i liud'mi* [Leonid Bolshakov: in connection with the world and people]. M.: FLINTA, 2016, 493 p. [in Russian].
- Liubichankovskii S.V. *Dnevnik kak istoricheskii istochnik (na primere dnevnika L.N. Bol'shakova)* [Diary as a historical source (on the example of L.N. Bolshakov's diary)]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. [Vestnik of Orenburg State Pedagogical University. 2016, no. 4, pp. 142–152. Available at: <http://vestospu.ru/archive/2016/articles/Lyubichankovskiy4-20.html>] [in Russian].
- Liubichankovskii S.V. *Konets sovetskoj epokhi glazami ochevidtsa (na materialakh lichnogo dnevnika L.N. Bol'shakova)* [The end of the Soviet era through the eyes of an eyewitness (on the materials of L.N. Bolshakov's personal diary)]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Elektronnyi nauchnyi zhurnal* [Vestnik of Orenburg State Pedagogical University. 2017, no. 2, pp. 152–162. Available at: [http://vestospu.ru/archive/2017/articles/16\\_2\\_2017.html](http://vestospu.ru/archive/2017/articles/16_2_2017.html)] [in Russian].
- Liubichankovskii S.V. *Povsednevnost' tvorcheskogo protsessa v dnevnike i pis'makh L.N. Bol'shakova* [Daily life of the creative process in the diary and letters of L.N. Bolshakov]. *Istoriia povsednevnosti*. [History of Everyday Life], 2017, no. 2(4), pp. 122–133. [in Russian].
- Liubichankovskii S.V. «*Takie vremena ne vybral by dlia sebja nikto iz nas»: «likhie devianostye» glazami ochevidtsev* [«None of us would have chosen such times»: «dashing nineties» through the eyes of eyewitnesses]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. [Vestnik of Orenburg State Pedagogical University. 2018, no. 1 (25), pp. 111–121. Available at: [http://vestospu.ru/archive/2018/articles/11\\_1\\_2018.html](http://vestospu.ru/archive/2018/articles/11_1_2018.html)] [in Russian].
- Pushkareva N.L., Liubichankovskii S.V. *Ponimanie istorii povsednevnosti v sovremennom istoricheskom issledovanii: ot Shkoly Annalov k rossijskoi filosofskoi shkole* [«Everyday Life History» in modern historical research: from School of the Annals to the Russian philosophical school]. *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A.S. Pushkina* [Vestnik of Pushkin Leningrad State University], 2014, Vol. 4. History, no. 1, pp. 8–22 [in Russian].
- Semeinyi arkhiv T.L. Bol'shakovoi. Dnevnik L.N. Bol'shakova* [Family archive by T.L. Bolshakova. Diary of L.N. Bolshakov] [in Russian].