

М.Я. Мединец

**ОТРАЖЕНИЕ ПРОШЛОГО В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

© Мединец Михаил Яковлевич – магистрант, аспирант кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, 443086, Российская Федерация, г. Самара, Московское шоссе, 34.
E-mail: mmedinec@mail.ru. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9653-4992>

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу исторического ландшафта городов современного Приднестровья с точки зрения того, как в нем отражены представления об историческом прошлом данного региона. Рассматриваются такие компоненты исторического наследия, как памятники, установленные в период существования Приднестровской Молдавской Республики, архитектурные объекты, городская топонимика, музейные экспозиции. Демонстрируется процесс развития инфраструктуры исторической памяти о событиях конца XX в. в непризнанной республике. В частности, показано, что основным тематическим элементом историко-культурного ландшафта Приднестровья, относящимся к современному периоду, является память о короткой войне с Молдавией 1992 года. Приоритетными концептами, отражающимися в возведении памятников участникам войны, являются «скорбь», «благодарность за мир» (а не «победу» Приднестровья, как могло бы интерпретироваться завершение конфликта) и «защиту» мирной жизни. В связи с этим особую семантическую и эмоциональную нагрузку получает понятие «миротворцы» как часть российского воинского контингента в ПМР. Одновременно их миссия представляется как продолжение исторических задач воинов Российской империи и СССР. В Приднестровье развита музейная инфраструктура, в которой, как и в топонимике городов, отражаются представления об исторической преемственности ПМР с советской молдавской государственностью. Смысл этой опоры на символическое наследие СССР – это во многом противопоставление Молдавии румынской национальной идее в условиях противостояния. Специфическим для Приднестровья является установление памятников иностранным деятелям, принявшим участие в истории края, в том числе в рамках культурной дипломатии.

Ключевые слова: Приднестровская Молдавская Республика, историко-культурный ландшафт, памятники, историческая память, Тирасполь, Бендеры.

Цитирование. Мединец М.Я. Отражение прошлого в историко-культурном ландшафте Приднестровской Молдавской Республики // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2018. Т. 24. № 2. С. 45–49. DOI: <https://doi.org/10.18287/2542-0445-2018-24-2-45-49>.



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution License Which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. (CC BY 4.0)

DOI: 10.18287/2542-0445-2018-24-2-45-49
UDC 94(47).08

Submitted: 1/III/2018
Accepted: 16/IV/2018

M.Ya. Medinets

REFLECTION OF THE PAST IN HISTORICAL AND CULTURAL LANDSCAPE OF TRANSNISTRIAN MOLDOVAN REPUBLIC

© Medinets Mikhail Yakovlevich – Master's Degree Student, post-graduate student of the Department of Foreign History, International Relations and Records Management, Samara National Research University, 34, Moskovskoye shosse, Samara, 443086, Russian Federation.

E-mail: mmedinec@mail.ru. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9653-4992>

ABSTRACT

The article is dedicated to the analysis of historical landscape of the cities of Transnistria from the standpoint of notions of the regional past. Among the components of historical heritage considered in the article there are monuments erected during the times of Transnistrian Moldovan Republic (TMR), objects of architecture, urban toponymy, museum exhibitions. The process of development of historical memory infrastructure on the events of the end of the 20th century in the de facto republic is revealed. Particularly, the text demonstrates that it is the memory of a brief 1992 war against Moldova that constitutes the core thematic element of Transnistrian historical and cultural landscape referring to the present period. Major concepts that are reflected in building monuments to the war veterans are «grief», «gratitude for peace» (whereas not for Transnistrian «victory» as a conclusion of the conflict could have been interpreted), and «protection» of peace. Consequently, the notion of «the peacemakers», as a part of the Russian military contingent in TMR, assumes special semantic and emotional load. Their mission is simultaneously presented as continuation of the historical aims of Russian Imperial Army and Red Army. Transnistria possesses developed museum infrastructure by which, as well as by urban toponymy, the concepts of historical continuity of that de facto state with Soviet Moldovan statehood are translated. Significance of exploitation of that Soviet symbolic heritage is, by and large, opposition to Romanian national idea under conditions of confrontation with Moldova. Specifics of Transnistria is erection of monuments to the foreign historical figures (for instance, Ivan Mazepa or the Swedish military of Charles XII) who have played any role in the regional history. An example of such use of new monuments as a tool of cultural diplomacy is an attempt to open up a monument to Mazepa in the run-up to 2010 Ukrainian presidential election, later replaced by opening of a set of memorials to more «consensual» Ukrainian historical figures.

Key words: Transnistrian Moldovan Republic, historical and cultural landscape, monuments, historical memory, Tiraspol, Bendery.

Цитирование. Medinets M.Ya. *Otazhenie proshlogo v istoriko-kul'turnom landshafte Pridnestrovskoi Moldavskoi Respubliki* [Reflection of the past in historical and cultural landscape of Transnistrian Moldovan Republic]. *Vestnik Samarskogo universiteta. Istoriia, pedagogika, filologiya* [Vestnik of Samara University. History, pedagogics, philology], 2018, Vol. 24, no. 1, pp. 45–49. DOI: <https://doi.org/10.18287/2542-0445-2018-24-2-45-49>.

Понятие историко-культурного ландшафта в современной исторической науке определяется как «социальное пространство, созданное в условиях различных пространственно-временных отношений конкретных исторических эпох» [Иванова, с. 181]. В данной статье предпринята попытка рассмотреть отличительные черты историко-культурного ландшафта непризнанного Приднестровья с точки зрения его роли носителя памяти о прошлом данного региона.

Активную политику увековечения памяти событий, связанных с войной 1992 г., проводили приднестровские администрации президентов И.Н. Смирнова и Е.В. Шевчука. В 1993–1995 гг. был открыт Мемориал Памяти и Скорби в честь погибших

участников войны в Бендерах, в котором сочетаются православные (стилизованный открытый часовня с колоколом и мемориальный знак со словами молитвы об упокоении погибших) и советские (Вечный огонь, отреставрированная БМП, экипаж которой участвовал в боях за Бендеры) элементы.

Каждый год в Бендерах проходят торжественные мероприятия в честь начала миротворческой операции в Приднестровье [В Бендерах отметили..., с. 90–91; В Приднестровье отмечают..., с. 226]. Как Смирнов, так и Шевчук в своих выступлениях выражали благодарность российским миротворцам за сохранение мира и самостоятельности республики, в том числе и выходя за рамки новейшей истории («Со времен Петра I и Алексан-

дра Суворова русский солдат появлялся на этой земле с единственной целью — освободить братские православные народы от иноземного ига. Он был и остается вестником свободы, гарантом мира и стабильности») [В Бендерах отметили..., с. 91]. Элементы преемственности между мемориальной политикой двух президентов выражаются и в том, что в 2011 г. Смирнов провозгласил 21 июля Днем миротворца (день подписания Соглашения о принципах мирного урегулирования вооруженного конфликта 1992 г.) [В Бендерах отметили..., с. 91], а годом позже Шевчук установил его как праздник, назвав, правда, на 28 июля [«Альтернативы миротворческой организации нет...», с. 224]. В 2012 г., в ходе празднования 20-летнего юбилея миротворческой операции, между Мемориалом Памяти и Скорби и действующим постом миротворческих сил был установлен памятник, а мост между Бендерами и Тирасполем, на котором в июне 1992 г. шли бои, был назван в честь миротворцев [Актуальные вопросы внешней политики Приднестровья, с. 65]. В феврале 2014 г. там же была освящена строительная площадка, где предполагалось возвести Арку Мира «Блаженны миротворцы» [Актуальные вопросы внешней политики Приднестровья, с. 65–66].

12 июня 2012 г. в Бендерах на территории Мемориала Памяти и Скорби был открыт памятник А.И. Лебедю [В Приднестровье открыт бюст генералу Лебедю]. 14 февраля 2015 г. в Тирасполе на территории воинской части ОГРВ прошло торжественное открытие мемориальной плиты в честь Лебеда. Тогдашний министр иностранных дел ПМР Н.В. Штански в речи на церемонии открытия назвала его «поистине национальным героем как в России, так и в Приднестровье», защищавшим всю Россию, защищая приднестровцев [В Приднестровье состоялось открытие мемориальной плиты..., с. 26].

В 2006 г. в Приднестровье на основе Бендерского военного кладбища началось строительство военно-мемориального комплекса [Благодатских, с. 66]. Он должен был стать символом богатой военной истории Приднестровья и напоминать жителям республики о том, что эта земля постоянно была полем боя. Там захоронены участники многих войн от русско-турецких конца XVIII в. до войны 1992 г. Военно-исторический мемориальный комплекс в Бендерах содержит так называемый Иностраннный сектор, где расположены памятные плиты и знаки различным участникам войн, связанных с городом, от шведских солдат и офицеров Карла XII до французских офицеров Авиньонского полка, находившихся в городе во время Гражданской войны [Кудрин, 2015, с. 157].

Разнообразны музейные экспозиции Приднестровья [Кашлева, Мельничук]. Среди наиболее выделяющихся черт описания прошлого следует отметить создание развернутых экспозиций, посвященных созданию республики и войне 1992 г. (так, в Историко-краеведческом музее Тирасполя открытая к 20-летию ПМР экспозиция «Памяти погиб-

ших защитников Приднестровья» содержит портреты и биографии более 800 павших участников войны на приднестровской стороне [Кашлева, Мельничук, с. 12–13]) и отчетливо антирумунский и просоветский взгляд на события революции и гражданской войны (восстание 1919 г. в Бендерах героизируется, а лучшим изображением «румунского» периода в истории города избрана реконструкция тюремной камеры [Кашлева, Мельничук, с. 30–31]. Ориентация на сохранение советского исторического наследия выражена и в отказе (в противовес Молдове) от переименования большинства улиц, носящих имена общероссийских и местных революционных деятелей (см., напр. [Кудрин, 2015, с. 155]). Среди редких примеров переименований советских названий — смена названия центральной площади Тирасполя с площади Советской Конституции на Площадь Суворова [Кудрин, 2014, с. 232].

Также в мемориальной политике Приднестровья отражались изменения в отношениях с Украиной. Эпизоды, отражающие использование «украинских» сюжетов Приднестровьем, в первую очередь связаны с нахождением И.С. Мазепы в Бендерах. В 2010 г. в связи с улучшением отношений с Украиной после прихода к власти В.Ф. Януковича на территории Бендерской крепости был установлен памятный знак в честь «300-летия принятия первой украинской Конституции», а также торжественно открыт памятник основоположнику украинской современной литературы — писателю и поэту И.П. Котляревскому [Интервью Чрезвычайного и Полномочного Посла Украины, с. 13]. Как видно, администрация И.Н. Смирнова этим жестом показала готовность к встречному сближению с Киевом после кризиса 2006 г. В то же время еще в октябре 2008 г. была сделана попытка установить в крепости памятник самому Мазепе «к 300-летию смерти гетмана» (в этот раз, скорее всего, в расчете на победу условно националистических сил на выборах 2010 г.). В закладке участвовали представители Украины и украинских общественных организаций ПМР, но в результате протестов пророссийских организаций проект был отложен и в дальнейшем «отпал сам собой» [Памятник И.С. Мазепе].

В современном историко-культурном ландшафте Приднестровья важнейшими компонентами являются следующие. Во-первых, это увековечение памяти о войнах, проходивших на территории, которая в 1990 г. вошла в состав ПМР. Это дает возможность укреплять нарратив о Приднестровье как стратегически важной для России зоне, а также до некоторой степени поддерживать внешнеполитические контакты со странами Европы, участвовавшими в войнах на этой территории, за счет «культурной дипломатии». Во-вторых, сохранение советского мемориального и топонимического наследия (в том числе и положительно окрашенной памяти о большевиках и Коминтерне), которое в условиях отрезанного от России непризнанного

государства воспринимается как в первую очередь антирумынское.

Специфическим для Приднестровья является создание памятников не только русским, но и иностранным историческим деятелям, оставившим след в истории края. Особенно это касается мемориального комплекса Бендерской крепости. Обращает на себя внимание на этом фоне заметная нехватка памятных мест и названий, связанных с молдавской этнической и государственной историей. Это может иметь одной из причин сознательное нежелание давать Республике Молдова аргументы, которые подкрепляли бы «исторические права» молдаван на левобережье Днестра.

Библиографический список

Актуальные вопросы внешней политики Приднестровья (Миротворческая операция на Днестре) // под общ. редакцией В.В. Игнатьева. Тирасполь, 2014.

«Альтернативы миротворческой операции нет» – в Бендерах прошел митинг, посвященный Дню миротворца // Дипломатический вестник Приднестровья. 2013. № 4 (10).

Благодатских И.М. Военно-историческое наследие России в исторической памяти Приднестровья // Дипломатический вестник Приднестровья. 2014. № 2 (12).

В Бендерах отметили 19-ю годовщину начала миротворческой операции в Приднестровье 22-07-2011 // Заявления и сообщения МИД ПМР (июнь – август 2011 г.) // Дипломатический вестник Приднестровья. 2011. № 3 (5).

В Приднестровье открыт бюст генералу Лебедю // Официальный сайт Президента ПМР [Электронный ресурс]. URL: <http://president.gospmr.ru/ru/news/v-pridnestrove-otkryt-byust-generalu-lebedyu>.

В Приднестровье отмечают 21-ю годовщину ввода российских миротворческих сил // Дипломатический вестник Приднестровья. 2013. № 4 (10).

В Приднестровье состоялось открытие мемориальной плиты в честь генерала Александра Лебеда // Дипломатический вестник Приднестровья. 2016. № 14.

Иванова Л.В. Историко-культурный ландшафт: концептуальные подходы, проблемы сохранения и перспективы изучения // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2009. № 7.

Интервью Чрезвычайного и Полномочного Посла Украины в Республике Молдова С.И. Пирожкова пресс-службе политического представителя Приднестровья в молдо-приднестровском урегулировании // Дипломатический вестник Приднестровья. 2010. № 2.

Кашлева М.Н., Мельничук А.А. Музеи Приднестровья. Тирасполь, 2015.

Кудрин В.Н. Знакомьтесь: Приднестровье. 2-е изд., испр. и перераб. Бендеры, 2015.

Кудрин В.Н. Путеводитель. Приднестровье. Бендеры, 2014.

Памятник И.С. Мазепе // Достопримечательности Бендер [Электронный ресурс]. URL: http://bendery.su/Dostoprimechatelnosti/pamyatnik_mazepa.html.

References

Aktual'nye voprosy vneshnei politiki Pridnestrov'ia (Mirotvorcheskaia operatsiia na Dnestre). Pod obshch. redaktsiei V.V. Ignat'eva [Topical questions of foreign policy of Transnistria (Peacekeeping operation on the Dniester). V.V. Ignatiev (Ed.)]. Tiraspol, 2014 [in Russian].

«Al'ternativy mirotvorcheskoi operatsii net» – v Benderakh proshel miting, posviashchennyi Dniu mirotvortsa [“Peacekeeping Operation Has No Alternatives” – Bendery Hosted the Meeting on the Occasion of the Peacekeepers Day]. *Diplomaticheskii vestnik Pridnestrov'ia* [Diplomatic vestnik of Transnistria], 2013, no. 4 (10) [in Russian].

Blagodatskikh I.M. *Voенно-istoricheskoe nasledie Rossii v istoricheskoi pamiatii Pridnestrov'ia* [Military-historical heritage of Russia in the historical memory of Pridnestrovie]. *Diplomaticheskii vestnik Pridnestrov'ia* [Diplomatic vestnik of Transnistria], 2014, no. 2 (12) [in Russian].

V Benderakh otmetili 19-iu godovshchinu nachala mirotvorcheskoi operatsii v Pridnestrov'e 22-07-2011 [19th anniversary of start of the peacekeeping operation in Transnistria held in Bendery 22-07-2011]. In: *Zaiavleniia i soobshcheniia MID PMR (iiun' – avgust 2011 g.)* [Statements and Announcements by the PMR's MFA (June – August 2011)]. *Diplomaticheskii vestnik Pridnestrov'ia* [Diplomatic vestnik of Transnistria], 2011, no. 3 (5) [in Russian].

V Pridnestrov'e otkryt biust generalu Lebediu [A bust of general Lebed' opened in Transnistria]. *Ofitsial'nyi sait Prezidenta PMR [Elektronnyi resurs]* [Official site of the President of TMR]. Available at: <http://president.gospmr.ru/ru/news/v-pridnestrove-otkryt-byust-generalu-lebedyu> [in Russian].

V Pridnestrov'e otmechaiut 21-iu godovshchinu vvoda rossiiskikh mirotvorcheskikh sil [Pridnestrovie Celebrates the 21st Anniversary of the Bringing Russian Peacekeeping Forces]. *Diplomaticheskii vestnik Pridnestrov'ia* [Diplomatic vestnik of Transnistria], 2013, no. 4 (10) [in Russian].

V Pridnestrov'e sostoialos' otkrytie memorial'noi plity v chest' generala Aleksandra Lebedia [Opening of a memorial plate in honour of General Alexandr Lebed' has happened in Pridnestrovie]. *Diplomaticheskii vestnik Pridnestrov'ia* [Diplomatic vestnik of Transnistria], 2016, no. 14 [in Russian].

Ivanova L.V. *Istoriko-kul'turnyi landshaft: kontseptual'nye podkhody, problemy sokhraneniia i perspektivy izucheniia* [Historical and cultural landscape: conceptual approaches, problems of conservation and prospects of studying]. *Vestnik Tiimenskogo gosudarstvennogo universiteta. Sotsial'no-ekonomicheskie i pravovye issledovaniia* [Tyumen State University Herald. Social, Economic, and Law Research], 2009, no. 7 [in Russian].

Interv'iu Chrezvychainogo i Polnomochnogo Posla Ukrainy v Respublike Moldova S.I. Pirozhkova press-sluzhbe politicheskogo predstavitelia Pridnestrov'ia v moldo-pridnestrovskom uregulirovanii [Interview with Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of Ukraine to the Republic of Moldova S.I. Pirozhkov to the press service of political representative of Transnistria in Moldo-Transnistrian settlement]. *Diplomaticheskii vestnik*

Pridnestrov'ia [Diplomatic vestnik of Transnistria], 2010, no. 2 [in Russian].

Kashleva M.N., Melnichuk A.A. *Muzei Pridnestrov'ia* [Museums of Transnistria]. Tiraspol, 2015 [in Russian].

Kudrin V.N. *Znakom'tes': Pridnestrov'e. 2-e izd., ispr. i pererab.* [Meet Transnistria. 2nd edition, revised]. Bendery, 2015 [in Russian].

Kudrin V.N. *Putevoditel'. Pridnestrov'e* [A Travel Guide to Transnistria]. Bendery, 2014 [in Russian].

Pamiatnik I.S. Mazepe [A monument to I.S. Mazepa]. *Dostoprimechatel'nosti Bender* [Sights of Bendery]. Available at: http://bendery.su/Dostoprimechatel'nosti/pamyatnik_mazepa.html [in Russian].