

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ
СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
К БУДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В данной статье автором анализируются стоящие перед высшим профессиональным образованием задачи по подготовке будущего специалиста, способного результативно выполнять поставленные перед ним задачи в свете последних государственных инициатив. В связи с этим рассматриваются предпосылки, факторы и условия формирования профессионально-педагогической готовности будущих специалистов к деятельности в социально-культурной сфере.

Ключевые слова: профессионально-педагогическая готовность; педагогические условия; социокультурная сфера.

На этапе становления новой парадигмы образования принципиальное значение имеет поиск путей формирования профессионально-педагогической готовности студентов вузов культуры и искусств к будущей деятельности, в частности, к педагогической. Характерной чертой педагогической деятельности можно считать ее принадлежность к интеллектуальному труду, основанному на творческо-поисковом мышлении.

Отличительной чертой отечественного высшего образования является единство обучения и воспитания студентов, содержание программ которого основано на культурных традициях русского и других народов, на выработке навыков профессионального этического поведения, качеств личности, отвечающих востребованности общества. Однако как показывает практика, существует противоречие между реальным уровнем профессионально-педагогической готовности будущего студента к профессиональной деятельности и объективной потребностью ведения ими педагогической деятельности. С целью разрешения данного противоречия необходим учет предпосылок, факторов и создание условий для эффективного формирования готовности к профессионально-педагогической деятельности.

Ряд авторов (Б.Г. Ананьев, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, В.А. Крутецкий и др.) считает, что для возникновения состояния готовности к различным видам деятельности необходимо:

* © Коренева Е.Н., 2008

Коренева Елена Николаевна — кафедра социально-культурной деятельности Белгородского государственного института культуры и искусств

- осознание общественных и коллективных требований, своих собственных потребностей;
- сопоставление поставленных обществом задач и собственных потребностей, возможность удовлетворить свои потребности в процессе достижения поставленной цели;
- осмысление и оценка условий для выполнения предстоящих действий, актуализация предыдущего опыта, связанного с решением задач и выполнением аналогичных требований;
- выявление на основе опыта и оценки предстоящих условий деятельности наиболее подходящих способов решения конкретной задачи или выполнения требования;
- прогнозирование проявления своих интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и волевых процессов, оценка своих возможностей и необходимости достижения определенного результата.

Процесс формирования профессионально-педагогической готовности к деятельности в социально-культурной сфере является частью сложной системы общей профессионально-педагогической подготовки и характеризуется определенным временным промежутком и изменением уровней развития каждой составляющей готовности в зависимости от предпосылок, факторов и педагогических условий формирования.

Предпосылкой формирования профессионально-педагогической готовности к будущей деятельности является сформированная в высшей школе готовность выпускника к педагогической деятельности. Несмотря на то что студенты вузов культуры и искусств не имеют специального педагогического образования, уровень теоретической и практической готовности к ведению профессиональной деятельности в качестве педагога – организатора социально-культурной деятельности детей может считаться достаточной предпосылкой для формирования у них компонентов профессионально-педагогической готовности к педагогической деятельности.

Говоря о факторах, необходимо отметить, что существуют внешние и внутренние факторы. Внешними факторами являются следующими:

- а) образовательная среда высшего учебного заведения;
- б) имеющиеся в наличии научные и методические разработки по проблемам формирования готовности в вузе;
- в) готовность и способность педагогического коллектива вуза, кафедры оказать помощь будущему специалисту в формировании и становлении готовности к будущей педагогической деятельности;
- г) педагогическая практика, направленная на ознакомление и частичное «погружение» в сферу профессиональной деятельности.

К внутренним факторам отнесем:

- а) стремление студента успешно овладеть новыми знаниями и умениями, непосредственно связанными с будущей трудовой деятельностью;
- б) мотивация успешной педагогической деятельности, заключающаяся в достижении положительных результатов.

В формировании готовности к профессионально-педагогической деятельности ключевую роль играют как внешние условия, так и внутрен-

ние, в которых осуществляется деятельность студента: «Содержание задач, их сложность, новизна, творческий характер; обстановка, в которой происходит деятельность, пример поведения окружающих; особенности стимулирования действий и результатов; мотивация, стремление к достижению того или иного результата; оценка вероятности его достижения; самооценка собственной подготовленности; умение контролировать и регулировать уровень своего состояния готовности; умение самоорганизовываться, проявлять активность в достижении цели» [1. С.20].

Изучая работы вышеназванных ученых, мы сделали вывод о необходимости определить педагогические условия для студентов вузов культуры и искусств, которые будут способствовать повышению эффективности формирования профессионально-педагогической готовности к будущей профессиональной деятельности.

Нами были выявлены следующие *педагогические условия*, способствующие эффективному формированию профессионально-педагогической готовности у студентов вузов культуры и искусств к будущей профессиональной деятельности:

- наличие социального заказа на подготовку специалистов в сфере социально-культурной деятельности;
- высокий уровень научного потенциала, учебно-методического и материально-технического обеспечения в вузе;
- включение студента в практическую социально-культурную деятельность, в которой актуализируется и формируется его профессионально-творческая и педагогическая компетенция;
- эффективное взаимодействие системы высшего образовательного учреждения и образовательной системы учреждения дополнительного образования.

Данные условия детерминированы целями социального развития и определяют содержание деятельности факультетов по формированию профессионально-педагогической готовности выпускников к работе в современных условиях в социально-культурной сфере деятельности.

Важным направлением социальной политики в современных условиях является разработка особой системы мер, направленных на поддержку стратегически важных секторов, таких как наука, образование, культура, которые должны стать основными источниками и факторами социально-культурного и экономического роста. Однако новые повышенные требования, предъявляемые к системе образования и уровню образованности граждан, их социальной ответственности, не адекватны сформировавшемуся человеческому потенциалу, что явно не способствует претворению в жизнь сложных социально-экономических задач, нивелированию сложившихся в недалеком прошлом противоречий.

Подготовка специалистов в области социально-культурной деятельности является одной из насущных задач, т.к. в стране существует дефицит конкурентоспособных специалистов в области культуры.

Поэтому *необходимым и приоритетным условием в подготовке специалистов*, впоследствии работающих в социально-культурной сфере, и для формирования их профессионально-педагогической готовности к будущей деятельности является *социальный заказ*.

Именно в настоящее время складывается ситуация, когда институты культуры и искусств при наличии государственных программ, в том числе и региональных, могли бы взять на себя ответственность за будущее духовное, интеллектуальное «оснащение» ума человека и общества в целом культурно-нравственными ценностями, претендовать на лидерство в сфере интеллектуальной деятельности, выступать как образовательно-культурные, духовные центры, специализирующиеся на воспитании человека нового общества и способствующие:

- социализации и адаптации молодежи к уже сложившимся и перспективным условиям жизнедеятельности;
- обеспечению соответствия общей политики образования региональным и муниципальным задачам с целью совершенствования всех сфер управления, хозяйства, социальной, культурной и других отраслей;
- осуществлению широкого взаимодействия и диалога различных социально-культурных групп населения с целью выработки согласованных решений по проблемам социально-экономической политики, гарантирующих целостное развитие личности.

Процесс подготовки будущих специалистов социально-культурной сферы не может быть осуществлен без наличия *высокого уровня научного потенциала, учебно-методического и материально-технического обеспечения в вузе*. Это одно из основных условий и глобальный фактор перехода к интенсификации образовательного процесса в вузе. Однако стоит обратить внимание на то, что если применять технические средства обучения или же научный и учебно-методический потенциал без активизации самостоятельной внеаудиторной работы студентов, то указанное условие не достигнет эффекта. Поэтому эффективность данного условия зависит от высокого качества учебной работы, которая невозможна без глубокого научного потенциала преподавателей и активной учебно-познавательной деятельности студента.

Наличие *высокого уровня научного, учебно-методического и материально-технического обеспечения в вузе* предполагает:

- построение педагогического процесса как интегративного явления;
- придание профессионально-педагогической направленности процессу обучения на факультетах;
- обеспечение диагностики образовательного процесса;
- прогнозирование результата педагогического процесса и его корректировка в случае необходимости.

Профессионально-педагогическая готовность студентов к будущей деятельности во многом зависит от *включения в практическую социально-культурную деятельность, в которой актуализируется и формируется его профессионально-творческая и педагогическая компетенция*. Профессионально-педагогическая практика — это первая серьезная проверка студента на соответствие выбранной профессии, поскольку именно в ее процессе студент «погружается» в свой первый «взрослый» коллектив — коллектив педагогов, в котором ему необходимо адаптироваться. И от того, как пройдет эта адаптация, во многом будет зависеть его дальнейшая самостоятельная профессиональная деятельность.

При организации практики следует учитывать следующие положения:

1) практика студентов является наиважнейшей составляющей системы высшего профессионального образования, поскольку на практике не только закрепляются и углубляются полученные теоретические знания, но и вырабатываются профессиональные навыки и умения;

2) в процессе практики будущий специалист получает организаторские навыки, выражающиеся в умении эффективно организовывать мероприятия, привлекать детей к участию в работе различных творческих коллективов;

3) практика является важным моментом в адаптации студента к новому самостоятельному виду деятельности в новых условиях;

4) практика позволяет студенту убедиться в правильности выбора своей будущей профессии.

Кроме того, в процессе подготовки студентов к профессионально-педагогической практике необходимо организовать установочную конференцию и инструктаж, проводить консультации непосредственно в вузе и на месте проведения практики. В процессе профессионально-педагогической практики студентов вузов культуры и искусств проверяются организаторские, коммуникативные и гностические умения.

Таким образом, профессионально-педагогическая практика является одним из значимых средств проверки сформированности профессионально-педагогических и специальных умений будущего специалиста социально-культурной сферы деятельности и проверкой готовности к осуществлению данной деятельности.

Следующим условием формирования готовности является *эффективное взаимодействие системы высшего образовательного учреждения и образовательной системы учреждения дополнительного образования.*

Как показывает опыт, закрепление структур дополнительного образования в качестве объектов постоянной профессионально-педагогической практики эффективно влияет на формирование готовности к будущей профессиональной деятельности. Взаимодействие двух образовательных систем ведет к профессионализации внеаудиторных форм работы со студентами. Целесообразно внеаудиторные формы занятий проводить в учреждениях дополнительного образования, поскольку студент на практике получает знания о центральных научных понятиях и системе знаний, о специальных умениях по определенным дисциплинам, о формировании общих профессионально-педагогических умений в процессе учебных занятий, о развитии и совершенствовании психологических качеств и способностей.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что выявленные нами педагогические условия способствуют: а) социализации и адаптации будущих специалистов социально-культурной деятельности к сложившимся современным условиям жизнедеятельности; б) обеспечению подготовки конкурентоспособных специалистов, востребованных практикой социально-культурной деятельности; в) осуществлению широкого взаимодействия и диалога с различными социокультурными группами населения.

Библиографический список

1. Винская, Л. В. Формирование готовности студентов народного хорового профиля к педагогическому руководству музыкальным восприятием детей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. / Л. В. Винская. – Краснодар, 2006. – 195 с.

E.N. Koreneva

**PEDAGOGICAL CONDITIONS OF THE PROFESSIONAL-
PEDAGOGICAL READINESS FORMING OF CULTURE AND ART HIGH
SCHOOLS STUDENTS TO FUTURE ACTIVITY**

In the paper the problems we have before high vocational trainings for training future specialists which capable to effective execute delivered the problems during the latest state initiatives are analyzed. In this connection premises, factors and condition of the shaping professional-pedagogical readiness of the future specialist to activity in the social-cultural sphere are considered.

Key words and phrases: professional-pedagogical readiness, pedagogical condition, social-cultural sphere.

Статья принята в окончательном варианте 26.12.06 г.